



# מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R507/R607 עם HP Instant Share

## מדריך למשתמש





## מידע זכויות יוצרים וסימנים מסחריים

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP  
אין לשכפל, לעבד או לתרגם ללא הסכמה מראש ובכתב, אלא כפי שמתיר זאת  
החוק לעניין זכויות יוצרים.

המידע הכלול במסמך זה כפוף לשינוי ללא הודעה מראש.  
חברת Hewlett-Packard לא תישא באחריות לשגיאות הכלולות להלן או  
לנזקים תוצאתיים הקשורים בשימוש, בביצועים או בניצול של חומר זה.

Windows® ו-Microsoft® הם סימנים מסחריים רשומים בארה"ב של  
Microsoft Corporation.

Macintosh®, Apple®, Mac® ו-Mac® הם סימנים מסחריים רשומים  
של Apple Computer, Inc.

ArcSoft® הוא סימן מסחרי רשום של ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ הוא סימן מסחרי של ArcSoft, Inc.

PENTAX® הוא סימן מסחרי רשום של PENTAX Corporation.

MultiMediaCard™ הוא סימן מסחרי של Infineon Technologies AG.  
הלוגו SD הוא סימן מסחרי.





# תוכן עניינים

## פרק 1:

11	תחילת הדרך
12	התקנה
12	התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציונלי)
12	חיבור רצועת יד
13	התקנת כרטיס זיכרון (אופציונלי)
14	התקנת הסוללה
15	חיבור מסך לכבל מתאם AC
16	טעינת הסוללה
17	הפעלת המצלמה
17	בחירת השפה
18	קביעת התאריך והשעה
19	התקנת התוכנה
19	Windows
20	Macintosh
20	מדריך למשתמש על-גבי התקליטור
21	חלקי המצלמה
21	גב המצלמה
24	חלקה העליון של המצלמה
25	הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה
26	מצבי המצלמה
27	תפריטי המצלמה
29	שימוש בתפריט Help (עזרה)
29	מסך מצב המצלמה

## פרק 2:

31	צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו
31	צילום תמונות
32	הקלטת קול יחד עם תמונות
33	חיישן מצב מצלמה
34	הקלטת קטעי וידאו

35	שימוש בתצוגה חיה (Live View)
36	מיקוד המצלמה
36	שימוש במיקוד אוטומטי
38	שימוש בנעילת מיקוד
38	שימוש בהגדרות טווח המיקוד
39	הבנת העדיפות לחיפוש מיקוד
40	שימוש בזום
40	זום אופטי
40	זום דיגיטלי
41	הגדרת ההבזק
43	שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי
45	שימוש בהגדרה Burst (מתפרץ)
45	שימוש במצבי הצילום
47	איכות תמונה עבור חשיפות ארוכות
48	שימוש במצב Panorama (פנורמה)
49	צילום רצף פנורמי של תמונות
50	שימוש בתפריט Capture (לכידה)
51	עזרה עבור אפשרויות תפריטים
51	פיצוי EV (ערך חשיפה)
52	איכות התמונה (Image Quality)
	איכות תמונה מותאמת אישית
55	(Custom Image Quality)
57	איזון לבן (White Balance)
58	איזון לבן ידני (Manual White Balance)
59	מהירות ISO (ISO Speed)
60	מידת חשיפה אוטומטית (AE metering)
62	תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)
64	צבע (Color)
65	רוויה (Saturation)
66	חדות (Sharpness)
67	הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

### **פרק 3:**

#### **69 ..... הצגת תמונות וקטעי וידאו**

- 70..... שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)
- 72..... מסך סיכום של מספר התמונות הכולל
- 72..... בחירת תמונות להדפסה
- 73..... הצגת תמונות ממוזערות
- 74..... הגדלת תמונות
- 75..... שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)
- 79..... מחיקה (Delete)
- 80..... הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)
- 81..... עצת תמונה (Image Advice)
- 81..... פרטי התמונה (Image Info)
- 83..... הקלטת קול (Record Audio)
- 84..... סיבוב (Rotate)
- 84..... הצגת תמונת פנורמה (Preview Panorama)

### **פרק 4:**

#### **85 ..... שימוש ב-HP Instant Share**

- 86..... הגדרת תפריט HP Instant Share במצלמה
- 88..... הגדרת יעדים במחשב Windows
- 89..... הגדרת יעדים במחשב Macintosh
- 90..... שימוש בתפריט HP Instant Share
  - בחירת כל התמונות עבור
- 92..... יעדים של HP Instant Share
  - בחירת תמונות בודדות עבור
- 93..... יעדים של HP Instant Share
  - כיצד HP Instant Share שולח תמונות
- 94..... בדואר אלקטרוני

### **פרק 5:**

#### **97 ..... העברה והדפסה של תמונות**

- 97..... העברת תמונות למחשב
- 99..... הדפסת תמונות פנורמה
- 99..... הדפסת תמונות פנורמיות מ-Panorama Maker

100 ..	הדפסת תמונות פנורמיות מתוך HP Image Zone
100 .....	הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה

## פרק 6:

103 .....	<b>שימוש בתפריט Setup (הגדרות)</b>
104 .....	צלילי המצלמה (Camera Sounds)
104 ....	תצוגה חיה בעת ההפעלה (Live View at Power On)
105 .....	תאריך ושעה (Date & Time)
106 .....	תצורת USB (USB Configuration)
107 .....	תצורת טלוויזיה (TV Configuration)
108 .....	שפה (Language)
108 ..	העברת תמונות לכרטיס זיכרון (Move Images to Card)
109 .....	איפוס הגדרות (Reset Settings)

## פרק 7:

111 .....	<b>איתור תקלות ותמיכה</b>
112 .....	איפוס המצלמה
113 ...	שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone
	העברת תמונות למחשב
114 .....	ללא תוכנת HP Image Zone
114 .....	שימוש בקורא כרטיס זיכרון
117 .....	הגדרת המצלמה ככונן דיסקים
119 .....	בעיות ופתרונות
130 .....	הודעות שגיאה במצלמה
140 .....	הודעות שגיאה במחשב
143 .....	בדיקות אבחון עצמי של המצלמה
144 .....	קבלת סיוע
144 .....	אתר HP Accessibility
144 .....	אתר HP Photosmart
144 .....	תהליך התמיכה
146 .....	תמיכה טלפונית
147 ..	תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה
149 .....	התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם



## נספח א:

### טיפול בסוללות 151 .....

151 ..... נקודות חשובות אודות סוללות

152 ..... הארכת חיי הסוללות

153 ..... אמצעי זהירות לשימוש בסוללות Lithium Ion

154 ..... ביצועי הסוללה

155 ..... מספר תמונות בהתאם לטעינת הסוללה

156 ..... מד הסוללות

157 ..... טעינה מחדש של סוללת Lithium Ion

159 ..... אמצעי זהירות לטעינת סוללות Lithium Ion

160 ..... מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

## נספח ב:

### רכישת אביזרים למצלמה 161 .....

## נספח ג:

### מפרטים 163 .....

169 ..... קיבולת זיכרון

## נספח ד:

### מידע אחריות 171 .....

171 ..... הצהרת אחריות מוגבלת ל-Hewlett-Packard

173 ..... השלכת חומרים

173 ..... אמצעי בטיחות

### אינדקס 175 .....



# פרק 1: תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית HP Photosmart זו! מצלמה זו היא בעלת מאפיינים רבים המעשירים את חווית הצילום. ביניהם, טכנולוגיית HP Adaptive Lighting (תאורה אדפטיבית), הסרת עיניים אדומות מובנית, 8 מצבי צילום (כולל צילום פנורמי), HP Image Advice, HP Instant Share™, יכולת הדפסה ישירה, פקדים אוטומטיים וידניים, עזרה מובנית במצלמה ותחנת עגינה אופציונלית למצלמה.

באמצעות **HP Instant Share**, באפשרותך לבחור בקלות תמונות במצלמה שלך שיישלחו באופן אוטומטי ליעדים המועדפים עליך (כגון כתובות דואר אלקטרוני ואלבומי תמונות מקוונים), בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. חבריך ובני משפחתך יוכלו לקבל ולהציג את תמונותיך בדואר אלקטרוני בנחות, מבלי שיצטרכו להתעסק עם קבצים מצורפים גדולים. באמצעות יכולת ההדפסה הישירה, באפשרותך לבחור תמונות בקלות במצלמה שלך כך שהן תודפסנה באופן אוטומטי, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב, או כאשר תחבר אותה ישירות, למדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge, בלי שתצטרך לחבר אותה למחשב כלל.

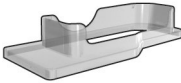


כדי להמשיך ולהעשיר את חווית השימוש שלך, תוכל לרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart R-series. תחנת העגינה למצלמה מאפשרת להעביר תמונות בקלות למחשב, לשלוח תמונות למדפסת או לטלוויזיה ולטעון את סוללת המצלמה וכן סוללה נוספת. תחנת עגינה זו מספקת גם בית נוח למצלמה שלך.

## התקנה

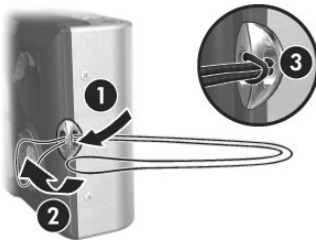
**הערה** כדי לאתר את חלק המצלמה (כגון לחצן או נורית), בעת עיון בהנחיות המפורטות בחלק זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמ' 21.

### התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציונלי)



אם תרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart R-series, תבחין כי אחת מתושבות העגינה השקופות מצורפת לאריזה, יחד עם תחנת העגינה. בעת הגדרת התושבת לעבודה עם מצלמה זאת, ודא כי הנך משתמש בתחנת העגינה בעלת המדבקה **הכחולה**. פעל על-פי ההנחיות במדריך למשתמש של התושבת, כדי לחבר את תושבת העגינה לתושבת המצלמה.

### חיבור רצועת יד



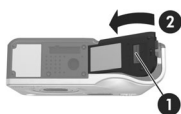
חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד לנקודת החיבור, בצידה של המצלמה, כפי שמוצג באיור.

# התקנת כרטיס זיכרון (אופציונלי)

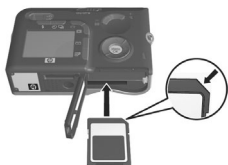
**הערה** אם אין לך כרטיס זיכרון, דלג על סעיף זה ועבור לסעיף הבא, **התקנת הסוללה** בעמ' 14.

המצלמה מכילה זיכרון פנימי, המאפשר לך לאחסן תמונות וקטעי וידאו. ברם, תוכל להשתמש בכרטיס הזיכרון (יש לרכוש בנפרד) לצורך אחסון תמונות וקטעי וידאו. למידע נוסף אודות כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמ' 165.

כאשר תתקין כרטיס זיכרון במצלמה, כל התמונות וקטעי הווידאו החדשים, יאוחסנו על-גבי הכרטיס. הזיכרון הפנימי של המצלמה ינוצל רק כאשר אין כרטיס זיכרון במצלמה.



**1** החזק את המצלמה עם החלק התחתון כלפי מעלה (כמודגם) והחלק את תפס דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון, כדי לפתוח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.



**2** כאשר גב המצלמה פונה כלפי מעלה, הכנס את כרטיס הזיכרון לחריץ הקטן יותר, כאשר הצד הקטום של הכרטיס נכנס ראשון, כמודגם. ודא שכרטיס הזיכרון נתפס במקומו.

**3** השאר את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה פתוחה ועבור לחלק הבא, **התקנת הסוללה**, בעמ' 14.

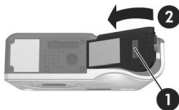
כדי להוציא את כרטיס הזיכרון מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה ולחץ את קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה. הכרטיס יקפוץ מתוך החריץ.

## התקנת הסוללה

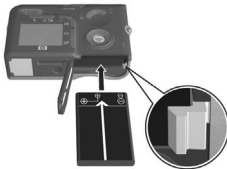
המצלמה שלך משתמשת בסוללת lithium ion נטענת מסוג HP Photosmart R07 (L1812A).

**הערה** הסוללה המצורפת למצלמה שברשותך נטענה חלקית, אך עליך לטעון אותה במלואה, לפני שתשתמש בה בפעם הראשונה. תוכל לטעון את הסוללה, גם כאשר היא נמצאת במצלמה. ראה, **טעינת הסוללה**, בעמ' 16.

- 1 אם דלת כרטיס הזיכרון/סוללה כבר פתוחה, דלג על שלב זה ועבור לשלב 2.



החזק את המצלמה עם החלק התחתון כלפי מעלה, כמוצג, והחלק את תפס דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון, כדי לפתוח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.



- 2 הכנס את הסוללה לחריץ הרחב יותר, כמוצג, ודחוף אותה עד שהתפס ננעל במקומו.
- 3 סגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון בתחתית המצלמה, על-ידי דחיפת הדלת כלפי מטה עד שתיסגר בנקישה.

כדי להוציא את הסוללה מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, שחרר את תפס הסוללה, הטה את המצלמה והסוללה תחליק מטה מתוך החריץ.

## חיבור מסכך לכבל מתאם AC



המסכך (Ferrite) כלול באריזת המצלמה שלך. רכיב זה מונע מהמצלמה לפלוט אנרגיית תדירות רדיו, העלולה להפריע לקליטת מכשירי הרדיו, הטלוויזיה או מכשירי אלקטרוניקה אחרים, הסמוכים למצלמה. המסכך אינו פוגע בביצועי המצלמה או בבטיחותה.

חבר את המסכך לכבל מתאם ה-AC הדק של HP (הכבל שמתחבר למצלמה ולא לכבל המתחבר לשקע החשמל בקיר) באופן הבא:

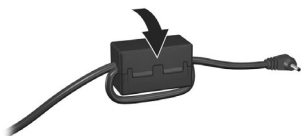


### 1 כרוך את הכבל סביב

המסכך, כך שהכבל יעבור דרך המסכך שלוש פעמים (כפי שמוצג להלן).

### 2 כוונן את הכבל כך שקצה

המסכך נמצא 10 ס"מ (4 אינץ') מקצה המחבר שמתחבר למצלמה (או לתחנת העגינה).



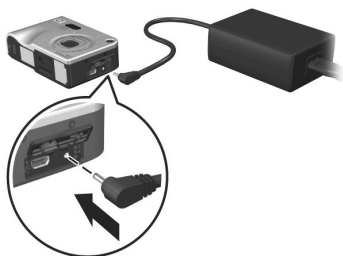
### 3 סגור את המסכך כך שהוא

ייסגר בנוחות מסביב לכבל.

## טעינת הסוללה

**הערה** קטע זה מפרט את אופן טעינת הסוללה במצלמה. תוכל גם לטעון את הסוללה בחריץ הסוללה הנוספת של תחנת העגינה או במטען המהיר HP Photosmart (ראה **נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 161).

- 1 הכנס את כבל המתח למתאם ה-AC של HP. אם יש באריזה יותר מכבל מתח אחד, השתמש בכבל המתאים לשקעי החשמל במדינה/אזור שלך. הכנס את הקצה האחר של כבל המתח לשקע החשמל.



- 2 פתח את דלת הגומי הקטנה, בצידה של המצלמה.
- 3 חבר את הכבל הדק ממתאם ה-AC למחבר מתאם המתח **DC IN** בצידה של המצלמה, כמוצג. נורית המתח, בחלקה העליון של המצלמה, תתחיל להבהב, כדי לציין כי הסוללה נטענת.

משך זמן הטעינה (לטעינה מלאה) של סוללת lithium ion נטענת הוא בין 4 ל-6 שעות. כאשר נורית המתח מפסיקה להבהב, הסוללה השלימה את הטעינה וניתן כעת לנתק את מתאם המתח מהמצלמה. תוכל להמשיך ולהשתמש במצלמה, בזמן שהסוללה נטענת באמצעות מתאם המתח.

**הערה** המצלמה עשויה להתחמם בזמן טעינת הסוללה כמו גם לאחר שימוש ממושך בסוללה כמקור מתח. זהו מצב רגיל.



**הערה** מצלמות דיגיטליות מנצלות סוללות בקצב מהיר יותר מאשר מצלמות פילם. ניתן למדוד אורך חיים של סוללה במצלמות דיגיטליות בשעות ודקות שימוש מאשר בשנים, כפי שמתאים למצלמות פילם. אורך חיי הסוללה משתנה באופן דרמטי ממשתמש למשתמש, בהתאם למצבים התכופים ביותר שבהם משתמשים במצלמה. לטיפים בדבר שיפור ביצועי הסוללה, ראה **נספח א': טיפול בסוללות**, בעמ' 151.

## הפעלת המצלמה

הפעל את המצלמה על-ידי הזזת מתג **ON/OFF** (כיבוי/הפעלה) ימינה ושחרורו.

העדשה מתארכת ונורית המתח, בחלקה העליון של המצלמה, מוארת בירוק יציב.

## בחירת השפה

בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, יוצג המסך הבא ובו תתבקש לבחור שפה.



**1** גלול אל השפה הרצויה

באמצעות הלחצנים ▲▼  
שבשלט-רחוק.

**2** לחץ על הלחצן **Menu/OK**

(תפריט/אישור), כדי לבחור את  
השפה המסומנת.

**הערה** אם תרצה לשנות את השפה

במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות),

באמצעות ההגדרה **Language** (שפה). ראה **פרק 6: שימוש**

בתפריט **Setup** (הגדרות) בעמ' 103.

## קביעת התאריך והשעה

במצלמה מצוי שעון הרושם את התאריך והשעה שבהם צולמה כל תמונה. מידע זה נרשם במאפייני התמונה, ותוכל לראותו בעת הצגת התמונה במסך **Image Info** (פרטי תמונה) (עמ' 81), במסך תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), או במחשב שלך. כמו-כן, תוכל לבחור להטביע את התאריך ואת השעה בתמונה הנראית (ראה **הטבעת תאריך ושעה** בעמ' 67).



בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, מסך **Date & Time** (תאריך ושעה) יופיע לאחר בחירת השפה, ותתבקש לקבוע תאריך וזמן.

- 1 כוון את הערך של הבחירה המוארת באמצעות השימוש בלחצנים ▲▼.
- 2 לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לבחירות האחרות.
- 3 חזור על שלבים 1 ו-2 עד לכיוון התאריך, השעה ותבנית תאריך/שעה.
- 4 לחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), לאחר שתזין את הערכים המתאימים לתאריך ולזמן. יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שהתאריך והזמן הנכונים נקבעו.
- 5 אם התאריך והזמן נכונים, לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לבחור ב-**Yes** (כן).

אם התאריך והזמן אינם נכונים, לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **No** (לא) ולאחר מכן, לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). המסך **Date & Time** (תאריך וזמן) יופיע שוב. חזור על השלבים 1 עד 5 כדי לקבוע את התאריך והזמן הנכונים.

**הערה** אם תרצה לשנות את התאריך ושעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות), באמצעות ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה). ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 103.

## התקנת התוכנה

תוכנת HP Image Zone מאפשרת להעביר תמונות מהמצלמה ואז להציג, לערוך, להדפיס ולשלוח אותן בדואר אלקטרוני. התוכנה גם מאפשרת להגדיר את התפריט **HP Instant Share** במצלמה.

**הערה** אם לא תתקין את תוכנת HP Image Zone, תוכל עדיין להשתמש במצלמה, אולם מאפיינים מסוימים יושפעו מכך.  
**שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone**, בעמ' 113.

## Windows

כדי שתוכנת HP Image Zone תותקן בהצלחה במחשב עם מערכת הפעלה Windows, יש לוודא כי מותקן דפדפן Internet Explorer 5.01 על מערכת הפעלה Windows 2000 או מערכת Windows XP, או דפדפן Internet Explorer 5.01 עם Service Pack 2 על מערכות הפעלה Windows 98, Windows 98 SE או Windows Me.

**1** סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב שלך.

**2** הכנס את התקליטור של תוכנת HP Image Zone לכוון התקליטורים של המחשב. פעל על-פי ההנחיות שעל-גבי מסך ההתקנה, המופיע באופן אוטומטי.

**הערה** אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **X:\Setup.exe**, כאשר **X** הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).

**הערה** אם אתה נתקל בבעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה, עיין באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) לקבלת מידע נוסף.

- 1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב שלך.
- 2 הכנס את התקליטור של תוכנת HP Image Zone לכונן התקליטורים של המחשב.
- 3 לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור על שולחן העבודה.
- 4 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה, ולאחר מכן מלא אחר הנחיות ההתקנה המוצגות על המסך.

**הערה** לפני שתוכל להעביר תמונות מהמצלמה למחשב ה-Macintosh שלך, באמצעות תוכנת HP Image Zone, או לנצל את הפונקציונליות של **HP Instant Share**, קודם עליך לשנות את ההגדרה של **USB Configuration** (תצורת USB) ל-**Disk Drive** (כונן), במצלמה. ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 103.

**הערה** אם אתה נתקל בבעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה, עיין באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) לקבלת מידע נוסף.

## מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

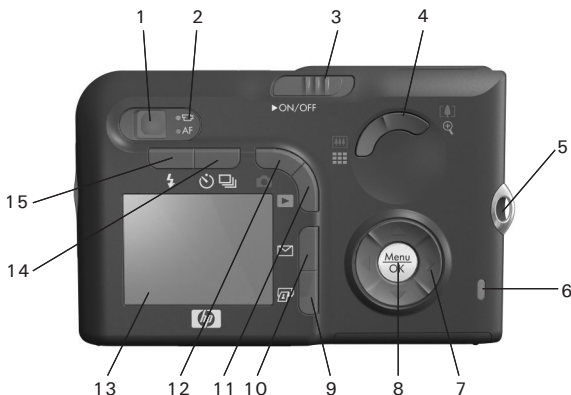
עותק של מדריך למשתמש זה (במספר שפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Image Zone. כדי לעיין במדריך למשתמש של המצלמה:

- 1 הכנס את התקליטור של תוכנת HP Image Zone לכונן התקליטורים של המחשב.
- 2 לחץ על **הצג את המדריך למשתמש** בעמוד הראשי של מסך התקנת התקליטור, כדי להציג את המדריך למשתמש.





# חלקי המצלמה










**הערה** אנא עיין בעמודים המצוינים בסוגריים ליד שמות החלקים, למידע נוסף אודות חלקים אלה.

## גב המצלמה

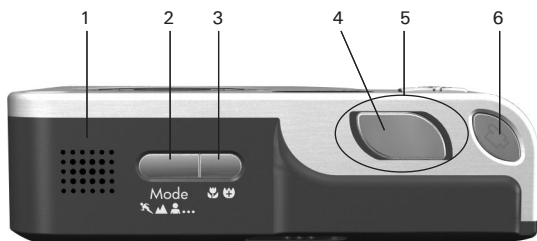


#	שם	תיאור
1	עינית תצוגה (עמ' 31)	מאפשרת לתחום את נושא התמונה או את קטע הווידאו.
2	נוריות עינית התצוגה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>אדום רציף</b> - הקלטת וידאו.</li> <li>• <b>AF ירוק רציף</b> - לאחר לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס</b>, הנורית תואר בירוק רציף, המציין כי המצלמה מוכנה לצילום (חשיפה אוטומטית ומיקוד אוטומטי נעולים וההבזק מוכן).</li> <li>• <b>AF ירוק מהבהב</b> - אירעה שגיאת מיקוד כאשר לחצת לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס</b>, ההבזק נטען או שהמצלמה מעבדת תמונה (עיין בהערה הבאה).</li> </ul>

#	שם	תיאור
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>הן והן AF מהבהבים</b> - אירעה שגיאה המונעת מהמצלמה לצלם (עיין בהערה הבאה).</li> <li><b>הערה</b> אם שגיאה מונעת צילום של תמונה, תוצג הודעת שגיאה בתצוגת התמונות.</li> <li>ראה <b>הודעות שגיאה במצלמה</b> בעמ' 130.</li> </ul>
3	 מתג <b>ON/OFF</b> (כיבוי/הפעלה) (עמ' 17)	מפעיל ומכבה את מתח המצלמה.
4	<b>ידית זום</b> (עמ' 40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>זום רחוק</b> - בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב זווית רחבה.</li> <li>•  <b>תמונות ממוזערות</b> - במצב <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת), מתאפשרת צפייה בתמונות ובתמונות הראשונות של קטעי הוידאו, המאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות למסך.</li> <li>•  <b>זום קרוב</b> - בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב טלה-פוטו.</li> <li>•  <b>הגדלה</b> - במצב <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) מתאפשרת הגדלה של תמונת סטילס.</li> </ul>
5	תושבת רצועת יד (עמ' 12)	מאפשרת חיבור רצועת יד למצלמה.
6	נורית זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>הבהוב מהיר</b> - המצלמה כותבת לזיכרון הפנימי או לכרטיס הזיכרון האופציונלי, המותקן.</li> <li>• <b>כבוי</b> - המצלמה לא כותבת לזיכרון הפנימי או לכרטיס הזיכרון האופציונלי, המותקן.</li> </ul>

#	שם	תיאור
7	 <b>שלט-רחוק</b>   עם ולחצנים	מאפשר לעבור בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
8	<b>Menu/OK</b> לחצן (תפריט/אישור) (עמודים 50, 75)	מאפשר להציג את התפריטים <b>Capture</b> (לכידה) ו- <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת), לבחור אפשרויות תפריטים ולאשר פעולות שונות בתצוגת תמונות.
9	 לחצן <b>הדפס</b> (עמ' 72)	מאפשר לסמן את התמונה הנוכחית להדפסה מאוחרת יותר, כאשר תחבר את המצלמה למחשב או ישירות לכל מדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge.
10	 לחצן <b>HP Instant Share</b> (עמ' 85)	מפעיל ומכבה את התפריט <b>HP Instant Share</b> בתצוגת תמונות.
11	 לחצן <b>הקרנה חוזרת</b> (עמ' 70)	מפעיל ומכבה את <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) בתצוגת תמונות.
12	 לחצן <b>תצוגה חיה</b> (עמ' 35)	מפעיל או מכבה את <b>Live View</b> (תצוגה חיה), בתצוגת תמונות.
13	תצוגת תמונות (עמ' 35)	מאפשרת למסגר תמונות וסרטוני וידאו באמצעות <b>Live View</b> (תצוגה חיה), להקרין אותם לאחר מכן במצב <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.
14	 לחצן <b>קוצב זמן עצמי/ מתפרץ</b> (עמ' 43, 45)	מאפשר לבחור בין ההגדרות <b>Normal</b> (רגיל), <b>Self-Timer</b> (קוצב זמן עצמי), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (קוצב זמן עצמי - שני צילומים) ו- <b>Burst</b> (מתפרץ).
15	 לחצן <b>הבזק</b> (עמ' 41)	מאפשר לבחור בין הגדרות הבזק שונות.

# חלקה העליון של המצלמה




#	שם	תיאור
1	רמקול	משמיע את צלילי המצלמה ואת קטעי הקול.
2	לחצן <b>Mode</b> (מצב) (עמ' 45)	מאפשר לך לבחור בין מצבי צילום שונים לצורך צילום תמונות סטילס.
3	לחצן <b>Macro</b> (עמ' 38) <b>Macro</b> (עמ' 38)	מאפשר לך לבחור בין ההגדרות <b>Macro</b> (מאקרו), <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו) ו- <b>Normal</b> (רגיל).
4	לחצן <b>תריס</b> (עמודים 31, 32)	מצלם תמונה ומקליט קול.
5	נורית הפעלה	<p>(ליד לחצן התריס).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>רציף</b> - המצלמה מופעלת.</li> <li>• <b>הבהוב איטי</b> - המצלמה כבויה וטוענת את הסוללה.</li> <li>• <b>הנורית כבויה</b> - המצלמה כבויה.</li> </ul>
6	לחצן <b>וידאו</b> (עמ' 34)	מתחיל ועוצר הקלטה של סרטון וידאו.



## הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה



#	שם	תיאור
1	הבזק (עמ' 41)	מספקת תאורה נוספת לשיפור הצילום.
2	נורית <b>קוצב זמן</b> <b>עצמי</b> (עמ' 43)	מהבהבת באדום כאשר <b>קוצב הזמן העצמי</b> הופעל.
3	מיקרופון (עמ' 32)	מקליט קול (קול ווידאו).
4	מחבר USB  (עמ' 97, 100)	מאפשר לחבר כבל USB מהמצלמה למחשב או למדפסת בעלי חיבור USB.
5	מחבר מתאם  מתח (עמ' 16)	מאפשר לך לחבר מתאם מתח AC אופציונלי של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה ללא סוללה או כדי לטעון את סוללת lithium ion הנסענת, במצלמה.

#	שם	תיאור
6	מחבר תחנת עגינה למצלמה (עמ' 162)	מאפשר חיבור המצלמה לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.
7	חיבור חצובה	מאפשר הצבת המצלמה על חצובה.
8	דלת סוללה/כרטיס זיכרון (עמודים 13, 14)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללה ושל כרטיס זיכרון אופציונלי.

## מצבי המצלמה

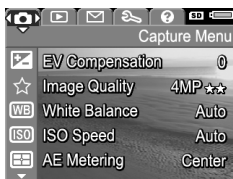
למצלמה יש שני מצבים עיקריים המאפשרים לבצע פעולות מסוימות. בכל אחד ממצבים אלה יש תפריט שבעזרתו ניתן לכוון את הגדרות המצלמה או לבצע פעולות במצב המסוים. ראה **תפריטי המצלמה**, בעמ' 27.

**Capture** (לכידה) – מאפשר לך לצלם תמונות ולהסריט קטעי וידאו. למידע אודות שימוש ב-**Capture** (לכידה), ראה **פרק 2: צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו** בעמ' 31.

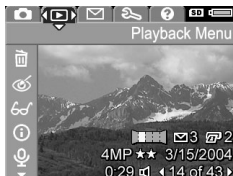
**Playback** (הקרנה חוזרת) – מאפשר לך להציג את התמונות וקטעי הווידאו שלכדת. למידע אודות שימוש במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), ראה **פרק 3: הצגת תמונות וקטעי וידאו** בעמ' 69.

## תפריטי המצלמה

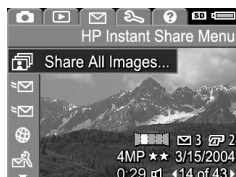
למצלמה שברשותך יש חמישה תפריטים, שכאשר ניגשים אליהם, מופיעים על גבי תצוגת התמונות, בגב המצלמה. כאשר מוצג תפריט כלשהו, תוכל לגשת לתפריטים אחרים, באמצעות השימוש בכרטיסיות התפריט, בחלקו העליון של המסך. כדי להציג תפריט אחר, השתמש בלחצנים ◀ ▶ לעבור מעבר לכרטיסיית התפריט עבור תפריט זה.



כדי להציג את התפריט **Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה**, כדי להפעיל את **תצוגה חיה**, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). קיצור דרך לביצוע פעולה זו הוא ללחוץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כאשר **התצוגה החיה** כבויה. למידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש בתפריט Capture (לכידה)**, בעמ' 50.



כדי להציג את התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **הקרנה חוזרת**, כדי להפעיל את **Playback** (הקרנה חוזרת), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). למידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)**, בעמ' 75.



כדי להציג את התפריט **HP Instant Share**, לחץ על לחצן **HP Instant Share**. למידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש בתפריט HP Instant Share**, בעמ' 90.

**הערה** לפני שתוכל להשתמש בתפריט **HP Instant Share**, עליך להגדיר תחילה את התפריט. למידע אודות אופן ביצוע הגדרה זו, ראה **הגדרת תפריט HP Instant Share במצלמה**, בעמ' 86.











כדי להציג את התפריט **Setup** (הגדרות), תחילה גש לאחד מהתפריטים **Capture** (לכידה), **Playback** (הקרנה חוזרת) או **HP Instant Share** ולאחר מכן, השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לעבור לכרטיסיית התפריט **Setup** (הגדרות). למידע אודות התפריט **Setup** (הגדרות), ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup** (הגדרות) בעמ' 103.



כדי להציג את התפריט **Help** (עזרה), תחילה גש לאחד מהתפריטים **Capture** (לכידה), **Playback** (הקרנה חוזרת) או **HP Instant Share** ולאחר מכן, השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לעבור לכרטיסיית התפריט **Help** (עזרה). למידע אודות השימוש בתפריט **Help** (עזרה), עיין בחלק הבא.

## שימוש בתפריט Help (עזרה)

**התפריט Help** (עזרה)  מספק מידע מועיל ועצות לשימוש במצלמה שברשותך.

- 1 השתמש בלחצנים   כדי לעבור בין כרטיסיות התפריט עד לכרטיסיית **התפריט Help** (עזרה)  . **התפריט Help** (עזרה)  מוצג בתצוגת התמונות.
- 2 השתמש בלחצנים   כדי לסמן את נושא העזרה אותו הנך מעוניין לקרוא.
- 3 לחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי להציג את נושא העזרה.
- 4 השתמש בלחצנים   כדי לגלול בנושא העזרה ולקרוא אותו.
- 5 לחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לצאת מנושא העזרה ולחזור ל**תפריט Help** (עזרה).

## מסך מצב המצלמה



מסך המצב מופיע למשך מספר שניות בתצוגת התמונות בכל פעם שתלחץ על הלחצנים **מצב**, **מיקוד**, **הבזק** או **קוצב זמן/מתפרץ**, כאשר **התצוגה החיה** כבויה.

כפי שמוצג בדוגמה כאן, תיאור טקסטואלי של ההגדרה הנוכחית עבור הלחצן שזה עתה נלחץ, מופיע בחלקו העליון של המסך.

מתחתיו מופיעים סמלי ההגדרות הנוכחיות עבור **ההבזק**, **המיקוד** ו**קוצב הזמן/מתפרץ**, יחד עם הסמל המסומן של הלחצן, שזה עתה נלחץ. החלק התחתון של המסך מציג האם מותקן כרטיס זיכרון (מצוין על-ידי סמל **SD**), רמת טעינת הסוללה, מספר התמונות שנותרו, ואת הגדרת Image Quality (איכות תמונה), על-ידי **4MP** ושני כוכבים.



# פרק 2: צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

## צילום תמונות

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמוצג בתצוגת התמונות. לדוגמה, אם מוצג תפריט בעת לחיצה על לחצן **התריס**, התפריט יבוטל, והמצלמה תצלם תמונה.

לצילום תמונה:

**1** תחום את נושא התמונה בעינית.

**2** אחוז את המצלמה באופן

יציב (במיוחד בעת שימוש בזום),

ולחץ לחיצה חלקית על לחצן

**התריס**, בחלקה העליון של המצלמה.

המצלמה מודדת ולאחר מכן נועלת

את המיקוד והחשיפה (נורית עינית AF תואר בירוק רציף

ולאחר מכן המיקוד יינעל - ראה **שימוש במיקוד אוטומטי**

בעמ' 36 לפרטים).

**3** כדי לצלם לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**. כאשר המצלמה

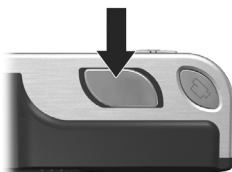
תצלם את התמונה, תשמע את נקישת התריס.

לאחר צילום תמונה, התמונה מופיעה למשך כמה שניות בתצוגת

התמונות. מצב זה מכונה **Instant Review** (סקירה מיידית). תוכל

למחוק את התמונה במהלך ה**סקירה המיידית** על-ידי לחיצה על לחצן

**Menu/OK** (תפריט/אישור).



תוכל להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת, כדי לצפות בתמונות שצילמת (ראה **שימוש ב-Playback** (הקרנה חוזרת), בעמ' 70).

**הערה** אם תשחרר את לחצן **התריס** רק עד אמצע הדרך לאחר שצילמת תמונה, מידות המיקוד, האיזון לבן והחשיפה מהתמונה הקודמת יישמרו. לאחר מכן תוכל ללחוץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** ולצלם תמונה נוספת עם מיקוד, איזון לבן וחשיפה בדומה לתמונה הקודמת. ניתן להמשיך לעשות זאת כדי לצלם רצף של תמונות תוך שימוש באותן הגדרות מיקוד, איזון לבן וחשיפה. הדבר שימושי בעת צילום מהיר של תמונות.

## הקלטת קול יחד עם תמונות

קיימות שתי דרכים לצירוף קטע קול לתמונה.

- הוספת קטע קול לתמונה בשלב מאוחר יותר (או הקלטה מחדש של קטע הקול שנלכד כאשר התמונה צולמה). לקבלת פרטים אודות ביצוע פעולה זו, ראה **הקלטת קול** בעמ' 83.
- הקלטת הקול בזמן צילום התמונה - מוסבר בסעיף זה. לא היה באפשרותך להשתמש בשיטה זו אם המצלמה נמצאת במצב **Panorama** (פנורמה), או בעת שימוש בהגדרות **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Burst** (מתפרץ).

אורכו המרבי של קטע קול יכול להיות 60 שניות.

- 1 כדי לצלם, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, כדי לצלם.
- 2 המשך להחזיק את לחצן **התריס** כדי להקליט את קטע הקול. סמל של מיקרופון (🎤) ומד קול מופיעים בתצוגת התמונות, במהלך ההקלטה.
- 3 כדי לעצור את ההקלטה, שחרר את לחצן **התריס**.



כדי לעצור את ההקלטה, שחרר את לחצן **התריס**, אחרת הקלטת הקול תימשך עד 60 שניות, או עד שזיכרון המצלמה יתמלא, הראשון מביניהם. לאחר הפסקת ההקלטה, התמונה תוצג למשך מספר שניות **בסקירה מיידיית**, בתצוגת התמונות. ניתן למחוק את התמונה ואת קטע הקול המצורף לתמונה במהלך **סקירה מיידיית** על-ידי לחיצה על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ניתן להשתמש ב**הקרנה חוזרת** כדי לסקור את קטעי הקול המוקלטים. ראה **שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)** בעמ' 75. כדי למחוק קטע קול או כדי להקליט קטע חדש השתמש באפשרות **Record Audio** (הקלט קול), בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **הקלטת קול** בעמ' 83.

## חיישן מצב מצלמה

התקן אלקטרו-מכני במצלמה מזהה האם אתה מחזיק את המצלמה במצב אופקי או במצב אנכי, בזמן צילום התמונה. המצלמה משתמשת בנתונים המתקבלים מחיישן זה, כדי לסובב באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים לה בעת שמירת הקובץ.

**הערה** תוכל גם לסובב באופן ידני תמונות סטילס באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **Rotate** (סיבוב) בעמ' 84.

**הערה** חיישן כיוון ההדפסה לא פועל כאשר המצלמה נמצאת במצב הצילום **Panorama** (פנורמה).



## הקלטת קטעי וידאו

**הערה** זום אינו פועל בעת הקלטת קטעי וידאו. לפיכך, כדאי לבצע זום לפני תחילת ההקלטה של קטע וידאו.


קטע הווידאו כולל שמע.

**1** תחום את נושא הסרטון בעינית.

**2** כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ

ושחרר את לחצן ה**ווידאו** , הנמצא בחלקה העליון של המצלמה. נורית עינית התצוגה וידאו  ונורית קוצב זמן עצמי מוארות באדום יציב. מושמע צליל "הפעלת וידאו", ואם **Live View** (תצוגה חיה) פועלת בעת שהמצלמה

מתחילה להסריט, סמל וידאו , **REC** ומונה הווידאו מופיעים בתצוגת התמונות (ראה **שימוש בתצוגה חיה** בעמ' 35).

**3** כדי להפסיק להקליט וידאו, לחץ ושחרר את הלחצן **ווידאו**  שוב; אחרת, תמשיך הקלטת הווידאו עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

**הערה** אם הגדרת את המצלמה ל-**Self-Timer** (קוצב זמן עצמי)

או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - שני צילומים) (ראה **שימוש בהגדרות קוצב זמן עצמי** בעמ' 43), המצלמה תתחיל להקליט 10 שניות לאחר שתלחץ על הלחצן **ווידאו**. עם זאת, עם ההגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - שני צילומים), תקליט המצלמה רק קטע וידאו אחד.

לאחר שההקלטה נפסקה, התמונה מופיעה למשך כמה שניות בתצוגת התמונות. בעת העיבוד, באפשרותך למחוק את קטע הווידאו על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

באפשרותך להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) במצלמה כדי להציג את קטעי הווידאו שהקלטת.

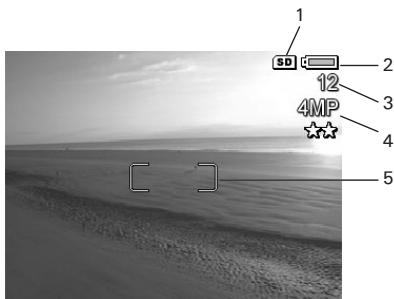


## שימוש בתצוגה חיה (Live View)

תצוגת התמונות מאפשרת לך למסגר תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חיה). כדי להפעיל את **Live View** (תצוגה חיה) מהתפריטים, או כאשר תצוגת התמונות כבויה, לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** כדי לכבות את **Live View** (תצוגה חיה), לחץ שוב על לחצן **התצוגה החיה**.

**הערה** שימוש ב-**Live View** (תצוגה חיה) צורך הספק סוללה רב. במקום זאת, כדי לשמר את מתח הסוללות, השתמש בעינית.

הטבלה הבאה מתארת את המידע המוצג במסך **התצוגה החיה** של תצוגת התמונות, כשהגדרות המצלמה מוגדרות לערכי ברירת המחדל ולא מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי. אם תשנה הגדרות מצלמה אחרות, יוצגו הסמלים עבור הגדרות אלה גם במסך **Live View** (תצוגה חיה).



#	סמל	תיאור
1		מציין שכרטיס זיכרון מותקן במצלמה
2	או	<ul style="list-style-type: none"> <li>רמת טעינת הסוללה בעת שימוש במתח סוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב סוללות המצלמה; ראה <b>מד הסוללות</b> בעמוד 156)</li> <li>מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series</li> </ul>

#	סמל	תיאור
3	12	מספר התמונות שנותרו (המספר שיופיע תלוי במקום שנשאר בזיכרון)
4	4MP ★★	הגדרת <b>Image Quality</b> (איכות תמונה) (ברירת המחדל היא ★★ 4MP)
5	[ ]	תוחמי מיקוד (ראה <b>שימוש במיקוד אוטומטי</b> בעמ' 36)

## מיקוד המצלמה

### שימוש במיקוד אוטומטי

תוחמי המיקוד במסך **התצוגה החיה** מציגים את אזור המיקוד עבור התמונה שאתה מצלם או עבור קטע הוידאו שאתה מקליט. (ראה **שימוש בתצוגה חיה** בעמ' 35). בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, המצלמה משתמשת באזורים בתוך אזור מיקוד זה למדידה אוטומטית ולאחר מכן לנעילה של המיקוד.

נורית העינית **AF** נדלקת באור ירוק רציף וזוג אחד או יותר של תוחמי אזור מיקוד ירוקים מופיעים במסך **Live View** (תצוגה חיה) כאשר התמונה במיקוד והמצלמה יכולה לנעול את המיקוד. עם זאת, נורית עינית **AF** מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד **בתצוגה חיה** הופכים לאדומים כאשר המצלמה לא מצליחה להתמקד.


- אם נורית העינית **AF** מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים אדומים, שחרר את לחצן **התריס**, מסגר מחדש את נושא התמונה או קטע הוידאו, ולאחר מכן לחץ שוב על לחצן **התריס** לחיצה חלקית. אם נורית העינית **AF** ממשיכה להבהב בירוק ותוחמי המיקוד ממשיכים להיות אדומים לאחר מספר ניסיונות, ייתכן שאין מספיק ניגודיות או אור באזור המיקוד. נסה להשתמש בטכניקה הנקראת **Focus Lock** (נעילת מיקוד) כדי להתמקד באובייקט הנמצא בערך באותו מרחק, אך באזור בעל ניגודיות גבוהה יותר, מבלי לשחרר את לחצן **התריס**, כוון את המצלמה לכיוון האובייקט שאותו ניסית לצלם במקור (ראה **שימוש בנעילת מיקוד** בעמ' 36). באפשרותך גם להדליק אור נוסף, אם הדבר אפשרי.
- אם נורית העינית **AF** מהבהבת בירוק, תוחמי המיקוד הופכים אדומים, וסמל **המאקרו** 📷 או סמל **הסופר מאקרו** 📷 מהבהבים במסך **התצוגה החיה**, אחד מהתנאים הבאים מתקיים:
  - המצלמה מוגדרת לטווח **Normal Focus** (מיקוד רגיל), אך מזהה שהמיקוד קרוב יותר מהטווח הרגיל. לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד.
  - המצלמה מוגדרת לטווח מיקוד **Macro** (מאקרו), אך מזהה שהמיקוד רחוק יותר מטווח **המאקרו**. במקרה זה, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד.
  - המצלמה מוגדרת לטווח מיקוד **Super Macro** (סופר מאקרו), אך מזהה שהמיקוד רחוק יותר מטווח **הסופר מאקרו**. במקרה זה, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד.


## שימוש בנעילת מיקוד


**נעילת מיקוד** מאפשרת לך להתמקד על נושא שאינו במרכז התמונה, או ללכוד סצנות פעולה במהירות גדולה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור בו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש ב**נעילת מיקוד** כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.

- 1 מסגר את נושא התמונה בתוחמי המיקוד.
- 2 לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, כדי לנעול את החשיפה והמיקוד.
- 3 המשך להחזיק את לחצן **התריס** לחוץ חלקית, בעוד אתה ממסגר מחדש את הנושא שלך, בעמדה הרצויה.
- 4 לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, כדי לצלם.

## שימוש בהגדרות טווח המיקוד

לחצן **מאקרו**  מאפשר לך לעבור בין ארבע הגדרות מיקוד במצלמה. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות טווח המיקוד במצלמה:

הגדרה	תיאור
<b>Normal Focus</b> (מיקוד רגיל)	השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחק של לפחות 0.4 מ'. מיקוד אוטומטי מוגבל למרחק 0.4 מ' עד אין-סוף. זוהי הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.
<b>Macro</b> (מאקרו) 	השתמש בצילום תמונות תקריב של נושאים הנמצאים במרחק קטן מ-0.4 מ'. במצב זה, המצלמה לא תצלם תמונה אם היא לא מצליחה להתמקד (נורית העינית <b>AF</b> מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים במסך <b>התצוגה החיה</b> ). מיקוד אוטומטי פועל בטווח מרחקים של 0.18 מ' עד 0.5 מ'.

הגדרה	תיאור
<b>Super Macro</b> (סופר מאקרו) 	השתמש בצילום תמונות תקריב של נושאים הקרובים מ-0.18 מ'. במצב זה, המצלמה לא תצלם תמונה אם היא לא מצליחה להתמקד (נורית העינית <b>AF</b> מבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים במסך <b>התצוגה החיה</b> ). מיקוד אוטומטי פועל בטווח מרחקים של 0.06 מ' עד 0.25 מ'.

## הבנת העדיפות לחיפוש מיקוד

כאשר הגדרת המיקוד במצלמה היא **Normal Focus** (מיקוד רגיל) או **Macro Focus** (מיקוד מאקרו), היא מתחילה לחפש מיקוד ממצב המיקוד האחרון. עם זאת, תוכל להשתמש בלחצנים ▲▼ כדי לשנות התנהגות זו. תכונה זו שימושית כאשר קיימים אובייקטים מרובים במרחקים שונים בתוך אזור המיקוד.

- החזקת לחצן ▲ לחוץ בזמן לחיצה חלקית על לחצן **התריס** גורמת למצלמה להתחיל לחפש מיקוד מהמיקוד הרחוק ביותר (אינסוף במצב **Normal Focus** (מיקוד רגיל), 0.4 מ' במצב **Macro** (מאקרו), ו-0.18 מ' במצב **Super Macro** (סופר מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא ברקע.
- החזקת לחצן ▼ לחוץ בזמן לחיצה חלקית על לחצן **התריס** גורמת למצלמה להתחיל לחפש מיקוד מהמיקוד הקרוב ביותר (0.4 מ' במצב **Normal Focus** (מיקוד רגיל), 0.18 מ' במצב **Macro** (מאקרו), ו-0.06 מ' במצב **Super Macro** (סופר מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא בקדמה.

## שימוש בזום

**הערה** ככל שתמקד יותר את הזום בנושא התמונה, כך לכל תנועה קלה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תופעה זו נקראת "רעידת מצלמה"). לכן, במיוחד בעת שימוש בזום טלפוטו (3x), הקפד להחזיק את המצלמה בצורה יציבה כדי שהתמונה לא תצא מטושטשת. אם מופיע סמל יד רועדת (🖐️) במסך **התצוגה החיה**, מומלץ להציב את המצלמה על חצובה או משטח יציב; אחרת, סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת.

## זום אופטי

**הערה** זום אופטי לא פועל בעת הקלטת קטעי וידאו או בעת הפעלה בטווח מיקוד **Super Macro** (סופר מאקרו).

זום אופטי פועל בדומה לזום במצלמה אנלוגית רגילה, עם רכיבי עדשה פיזיים הנעים בתוך המצלמה לצורך קירוב נושא הצילום.



לחץ על **זום רחוק** (🔍) **וזום קרוב** (🔍) על **ידית הזום**, כדי להזיז את עדשות הזום בין מצב של זווית רחבה (1x) למצב טלפוטו (3x).

## זום דיגיטלי

**הערה** זום דיגיטלי לא פועל בעת צילום תמונות פנורמה, בעת הקלטת קטעי וידאו, או בעת הפעלה בטווח מיקוד **Super Macro** (סופר מאקרו).

שלא כמו זום אופטי, זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה נעים. המצלמה למעשה מבצעת חיתוך של התמונה כדי לגרום לנושא התמונה להיראות גדול יותר בטווח של 1.1x עד 7x.

**1** השתמש בלחצן **זום קרוב** (🔍) על **ידית הזום** לביצוע קירוב אופטי לרמה המרבית, ולאחר מכן שחרר את הלחצן.





**2** לחץ שוב על **זום קרוב** [📷] והחזק אותו לחוץ עד שיוצג הגודל הרצוי בתצוגה החיה. מסגרת הצהובה מקיפה את אזור התמונה שיצולם. מספר **הרזולוציה**, בצד ימין של המסך, קטן ככל שהזום הדיגיטלי גדל. למשל, **3.2 MP** מופיע במקום **4 MP**,

כשהמשמעות היא שהתמונה קטנה לגודל של 3.2 מגה-פיקסלים.

**3** כאשר המסגרת הצהובה מגיעה לגודל הרצוי, לחץ על לחצן **התריס**, כדי לצלם את התמונה.

כדי לכבות את הזום הדיגיטלי ולחזור לזום אופטי, לחץ על לחצן **זום רחוק** [📷], על **ידית הזום**, עד שהזום הדיגיטלי מפסיק. שחרר את הלחצן **זום רחוק** [📷], ולאחר מכן לחץ עליו שנית.






**הערה** זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שרואים יותר את חלוקת הפיקסלים של התמונה, מאשר בתמונה שצולמה באמצעות זום אופטי. אם בכוונתך לשלוח תמונה בדואר האלקטרוני או לפרסם אותה באתר אינטרנט בלבד, ירידה זו ברזולוציה לא תהיה מורגשת, אך במצבים שבהם יש משמעות לאיכות גבוהה (כמו בהדפסה), הגבל את השימוש בזום דיגיטלי. מומלץ גם להשתמש בחצובה בעת שימוש בזום דיגיטלי.

## הגדרת ההבזק

**הערה** ההבזק לא פועל במצב **Panorama** (פנורמה), עם ההגדרה **Burst** (מתפרץ), או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הלחצן **הבזק** ⚡ מאפשר לך לעבור בין הגדרות ההבזק במצלמה. כדי לשנות את הגדרת ההבזק, לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ עד שההגדרה הרצויה תופיע בתצוגת התמונות. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות המיקוד במצלמה.




**הערה** אם תשנה את הגדרת ההבזק, הגדרה זו עד תישאר עד לכיבוי המצלמה. בעת הפעלת המצלמה מחדש, ההבזק מתאפס להגדרת **ההבזק האוטומטי** המשמשת כברירת מחדל. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה מחדש תשחזר הגדרה זו לערך שהיה מוגדר כאשר כיבית אותה.

הגדרה	תיאור
<b>Auto Flash</b> (הבזק אוטומטי) 	המצלמה מוודת את האור ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
<b>Red-Eye</b> (עיניים אדומות) 	המצלמה מוודת את האור ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות בעת הצורך (עיין <b>בהערה</b> להלן לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות).
<b>Flash On</b> (הבזק פועל) 	המצלמה משתמשת תמיד בהבזק. אם יש תאורה מאחורי נושא התמונה, תוכל להשתמש בהבזק להגברת האור על חזית הנושא. מצב זה מכונה גם "הבזק הגברה".
<b>Flash Off</b> (הבזק כבוי) 	המצלמה לא תפעיל את ההבזק, ללא קשר לתנאי התאורה.
<b>Night</b> (הבזק לילה) 	המצלמה משתמשת בהבזק לפי הצורך (עם הפחתת עיניים אדומות) כדי להאיר אובייקטים בקדמת התמונה. לאחר מכן, המצלמה ממשיכה לבצע חשיפה כאילו ההבזק לא הופעל, כדי לקלוט את הרקע (עיין <b>בהערה</b> הבאה לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות).

**הערה** תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבזק, המשתקף מעיני הנושא, דבר אשר גורם לפעמים לעיניים של אנשים או חיות להראות אדומות בתמונה שצולמה. בעת שימוש בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות, המצלמה מבזיקה פעמיים, ומפחיתה את תופעת העיניים האדומות בצילום תמונות של אנשים או בעלי חיים. בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השחיה בפעולת התריס, כדי לאפשר את ההבזק הנוסף. ודא שהמצולמים ממתנים להבזק השני בכל צילום.

**הערה** באפשרותך להסיר עיניים אדומות מהאדם המצולם בתמונות שצילמת באמצעות האפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמ' 80).

## שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי

- 1 חבר את המצלמה לחצובה או מקם אותה על משטח יציב.
- 2 לחץ על הלחצן **קוצב זמן/מתפרץ**  עד שהאפשרות **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי)  או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים)  תופיע בתצוגת התמונות.
- 3 מסגר את הנושא בעינית או בתצוגה החיה. (ראה שימוש בתצוגה חיה בעמ' 35).
- 4 השלבים הבאים תלויים באם הנך לוכד תמונה אחת או שתיים, או אם אתה מקליט קטע וידאו.

### עבור תמונות:


**א.** לחץ לחיצה חלקית על לחצן התריס כדי להשיג נעילת מיקוד (המצלמה מודדת ולאחר מכן נועלת את המיקוד והחשיפה). המצלמה תשמור הגדרות אלה עד לביצוע הצילום.

ב. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**. אם תצוגת התמונות פועלת, מופיעה ספירה לאחור של 10 שניות על המסך. נורית קוצב הזמן העצמי בחזית המצלמה תהבהב למשך 10 שניות לפני שהמצלמה תצלם את התמונה. אם הגדרת את המצלמה ל-**Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), תהבהב נורית קוצב הזמן העצמי למשך מספר שניות נוספות עד צילום התמונה.


**הערה** אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחצן **התריס** מבלי להשתמש ב**נעילת המיקוד**, המצלמה תנעל את המיקוד והחשיפה לפני תום 10 השניות. מצב זה שימושי במקרה שאובייקט צילום אחד או יותר נכנסים לתמונה במהלך 10 השניות.

**הערה** לא ניתן להקליט קול עם תמונה בעת שימוש בהגדרות **קוצב זמן עצמי**, אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה **הקלטת קול** בעמ' 83).

### **עבור קטעי וידאו:**

כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו**  ושחרר אותו. אם תצוגת התמונות פועלת, מופיעה ספירה לאחור של 10 שניות על המסך. נורית קוצב הזמן העצמי בחזית המצלמה תהבהב למשך 10 שניות לפני שהמצלמה תתחיל להקליט את הוידאו.

**הערה** עם ההגדרה **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), מוקלט קטע וידאו אחד בלבד לאחר הספירה לאחור של 10 השניות.

כדי להפסיק להקליט את קטע ה**וידאו** , לחץ על הלחצן וידאו שוב; אחרת, תמשיך הקלטת הוידאו עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

# שימוש בהגדרה Burst (מתפרץ)

**הערה** ההגדרה **Burst** (מתפרץ) לא פועלת במצב **Panorama**

(פנורמה), ולא בעת הקלטת קטעי וידאו. כמו כן, אין באפשרותך להקליט קול בעת שימוש בהגדרה **Burst** (מתפרץ), אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה **הקלטת קול** בעמ' 83). כמו כן, ההבזק לא פועל בעת שימוש בהגדרה **Burst** (מתפרץ).

מצב **Burst** (מתפרץ) מאפשר לך לצלם כ-5 תמונות ברצף, במהירות הגבוהה ביותר שבה המצלמה מסוגלת לצלם.

**1** לחץ על הלחצן **קוצב זמן/מתפרץ**  עד להופעת **Burst** (מתפרץ)  בתצוגת התמונות.

**2** מסגר את נושא התמונה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והשאיר אותו לחוץ. המצלמה מצלמת כ-5 תמונות במהירות הגבוהה ביותר האפשרית, עד לשחרור לחצן **התריס**.





תצוגת התמונות נותרת כבויה במהלך הלכידה המתפרצת. לאחר צילום התמונות המתפרצות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.




## שימוש במצבי הצילום

**הערה** מצב הצילום אינו ישים בעת הקלטת קטעי וידאו.

מצבי צילום הם הגדרות מצלמה קבועות מראש, הממוטבות לצילום תמונות מסוגים מסוימים, כדי להעניק לך תוצאות טובות יותר. בכל מצב צילום, המצלמה בוחרת את ההגדרות הטובות ביותר, כגון את מהירות ה-ISO, מספר F (מפתח) ומהירות התריס, ומטבת אותן עבור הנוף או המצב המסוים.

כדי לשנות את מצב הצילום, לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד להופעת מצב הצילום הרצוי במסך המצב. לחלופין, באפשרותך ללחוץ על הלחצן **Mode** (מצב) פעם אחת בלבד, ולאחר מכן להשתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל מצב הצילום הרצוי. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות של מצב הצילום במצלמה.

הגדרה	תיאור
<b>Auto</b> (אוטומטי)	המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את מספר ה-F (מפתח) ומהירות התריס עבור התמונה המצולמת. מצב <b>Auto</b> (אוטומטי) פועל טוב עבור רוב התמונות בתנאים רגילים. מצב זה שימושי גם כאשר עליך לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד במצלמה.
<b>Action</b> (פעולה) 	המצלמה משתמשת במהירויות תריס גבוהות ובמהירויות ISO גבוהות יותר, כדי לעצור תנועה. השתמש במצב <b>Action</b> (פעולה) כדי ללכוד אירועי ספורט, מכוניות נעות, או כל מצב שבו ברצונך לעצור את התנועה.
<b>Landscape</b> (נוף) 	המצלמה משלבת מספר F גבוה, לקבלת עומק שדה טוב יותר, עם רווייה וחדות גבוהות יותר, לקבלת אפקט חי יותר. השתמש במצב <b>Landscape</b> (נוף) כדי ללכוד נופי הרים או צילומים עם פרספקטיבה עמוקה.
<b>Portrait</b> (דיוקן) 	המצלמה משלבת מספר F נמוך, כדי לטשטש את הרקע, עם רווייה, ניגודיות וחדות נמוכות יותר, לקבלת אפקט טבעי יותר. השתמש במצב <b>Portrait</b> (דיוקן) עבור תמונות שנקודת המיקוד העיקרית שלהן היא אדם אחד או יותר.
<b>Beach &amp; Snow</b> (חוף ושלג) 	מצב זה מאפשר לך ללכוד נופים בהירים בחוף, ולאזן את התאורה המסנוורת.

הגדרה	תיאור
<b>Sunset</b> (שקיעה) 	המיקוד מתחיל באינסוף, וההבזק מוגדר כ- <b>Flash Off</b> (הבזק כבוי). מצב זה משפר את הרוויה של צבעי השקיעה, ושומר על האווירה החמימה של התמונה על-ידי נטייה לצבעים הכתומים של השקיעה.
<b>Aperture Priority</b> (עדיפות מפתח) Av	מצב זה מאפשר לך לבחור את הגדרת מספר ה-F (מפתח) <b>בתצוגה החיה</b> , באמצעות הלחצנים  , בעוד המצלמה בוחרת את מהירות התריס הטובה ביותר. באמצעות הגדרה זו תהיה לך שליטה בעומק השדה (לדוגמה, תוכל לטשטש את הרקע). השתמש במצב <b>Aperture Priority</b> (עדיפות מפתח) כאשר אתה מעוניין בשליטה מסוימת במפתח.
<b>Panorama</b> (פנורמה) 	מצב זה מאפשר לך לצלם סדרת מסגרות חופפות לשם חיבורן לתמונת פנורמה אחת, באמצעות תוכנת המחשב הכלולה. השתמש במצב <b>Panorama</b> (פנורמה) לצילום נוף, כגון רכסי הרים, או קבץ תמונות כאשר עליך ללכוד צילום רחב שתמונה אחת לא יכולה ללכוד. ההבזק מוגדר ההבזק מוגדר כ- <b>Flash Off</b> . (ראה <b>שימוש במצב פנורמה</b> בעמ' 48). באפשרותך להציג את התמונה הפנורמית השלמה <b>בתפריט Playback</b> (הקרנה חוזרת) (ראה <b>הצגת תמונת פנורמה</b> בעמ' 84).

## איכות תמונה עבור חשיפות ארוכות

במהירויות תריס גבוהות יותר, המצלמה תבצע באופן אוטומטי חשיפה שניה כשהתריס סגור, לצורך מדידת הרעש (מראה גרעיני) בתמונה והפחתתו. במקרים אלה, יראה כאילו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפוי. לדוגמה, בחשיפה בת שנייה אחת, תצוגת התמונות תישאר חשוכה במשך 2 שניות, עד לחשיפות המסגרת עם הפחתת הרעש. המשמעות היא שבמהירויות תריס גבוהות יותר, ייתכן שלא תוכל לצלם כל כך הרבה תמונות בזו אחר זו.

## שימוש במצב Panorama (פנורמה)

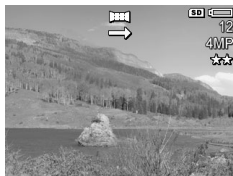
**הערה** אם תוכנת HP Image Zone לא מותקנת במחשב שלך, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone** בעמ' 113.

מצב **Panorama** (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 2-5 תמונות, שניתן ל"חבר" אותן יחד כדי ללכוד צילום שהוא רחב מדי עבור תמונה אחת. במצב **Panorama** (פנורמה), אתה מצלם תמונה כתמונה הראשונה ברצף הפנורמי, וכל תמונה שתצלם לאחר מכן נוספת לתמונת הפנורמה, עד שתסיים את הרצף על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), או עד שתצלם תמונה חמישית ברצף. לאחר מכן, באפשרותך להציג תמונה ברזולוציה נמוכה של תמונת הפנורמה, באמצעות אפשרות **התפריט Preview Panorama** (הצג תמונת פנורמה) **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמ' 84). לחלופין, באפשרותך להעביר את התמונות ברצף הפנורמי למחשב, כדי לחבר אותן יחד, ולאחר מכן להציג או להדפיס את תמונת הפנורמה.

המצלמה שלך מגיעה עם התוכנה **ArcSoft® Panorama Maker™**, המחברת באופן אוטומטי את התמונות ברצף פנורמי יחד במחשב שלך, במהלך העברת התמונות. תוכנת **Panorama Maker** הותקנה באופן אוטומטי במחשב במהלך תהליך ההתקנה של תוכנת **HP Image Zone** (ראה **התקנת התוכנה** בעמ' 19). כדי להעביר את הרצף הפנורמי של התמונות מהמצלמה למחשב, כך שתוכנת **ArcSoft Panorama Maker** תוכל לחבר את התמונות יחד, ראה **העברת תמונות למחשב** בעמ' 97.



## צילום רצף פנורמי של תמונות



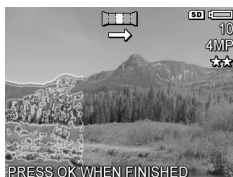
- 1 לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד שמצב **Panorama** (פנורמה) יופיע בתצוגת התמונות. המצלמה עוברת **לתצוגה חיה** כאשר מוצג בתצוגת התמונות. כעת אתה מוכן לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי.

**הערה** תמונות פנורמה מחוברות יחד משמאל לימין, כך שהתמונה הראשונה חייבת להיות הקצה השמאלי ביותר של תצוגת הפנורמה.



- 2 לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת **לתצוגה חיה** כאשר מוצג בתצוגת התמונות.

- 3 מקם את המצלמה לקראת צילום התמונה השנייה. שים לב לחפיפה השקופה של התמונה הראשונה ברצף, המוצגת בשליש השמאלי של מסך **התצוגה החיה**. השתמש בחפיפה זו כדי ליישר את התמונה השנייה שלך באופן אופקי עם התמונה הראשונה.



- 4 לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת **לתצוגה חיה** כאשר מוצג בתצוגת התמונות. שוב, חפיפה שקופה של התמונה הקודמת מוצגת בשליש השמאלי של מסך **התצוגה החיה**, כדי לאפשר לך ליישר את התמונה השלישית בהתאם.

**5** המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה, או לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לסיים את הרצף הפנורמי. הרצף הפנורמי מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית.

**הערה** כדי להציג המצלמה תמונה ברזולוציה נמוכה של הפנורמה, ראה **הצגת תמונת פנורמה** בעמ' 84.

## שימוש בתפריט Capture (לכידה)

**תפריט Capture** (לכידה) מאפשר לך להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על איכויות התמונות וסרטוני הווידאו שאתה לוכד באמצעות המצלמה.

**1** כדי להציג את **תפריט Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **תצוגה** **חיה** ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). אם תצוגת התמונות כבר כבויה, תוכל פשוט ללחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).



**2** השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט Capture** (לכידה).

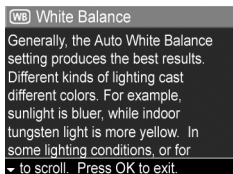
**3** לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת, ולהצגת תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה שלה.

**4** בתוך תפריט המשנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשנות הגדרה של אפשרות **בתפריט Capture** (לכידה).

**5** ליציאה מתפריט **Capture** (לכידה), סמן את האפשרות **EXIT** (יציאה) ולחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

**6** כדי לשחזר את ההגדרות של **תפריט Capture** (לכידה) למה שהיו כאשר כיבית את המצלמה, החזק את הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה.

## עזרה עבור אפשרויות תפריטים



אפשרות התפריט **Help...** (עזרה) היא האפשרות האחרונה בכל אחד מתפריטי המשנה של תפריט **Capture** (לכידה). האפשרות **Help...** (עזרה) מספקת מידע אודות אותה אפשרות בתפריט **Capture** (לכידה) ואודות ההגדרות שלה. לדוגמה, אם תלחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כאשר **Help...** מסומן בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן), יוצג המסך **White Balance Help** (עזרה עבור איזון לבן), כפי שמתואר באיור.

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהעזרה ולחזור לתפריט משנה מסוים של תפריט **Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

## פיצוי EV (ערך חשיפה)


בתנאי תאורה קשים, ניתן להשתמש ב-**EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) כדי לעקוף הגדרת חשיפה אוטומטית שהמצלמה יוצרת.

**פיצוי ערך חשיפה** שימושי באזורים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו בית לבן בשלג), או אובייקטים כהים רבים (כמו חתול שחור על רקע כהה). אזורים, המכילים אובייקטים בהירים רבים או אובייקטים כהים רבים, יהפכו לאפורים, ללא שימוש ב**פיצוי ערך חשיפה**. באזורים המכילים אובייקטים בהירים רבים, הגדל את פיצוי ערך החשיפה למספר חיובי, כדי להפיק תוצאה בהירה יותר. באזורים המכילים אובייקטים כהים רבים, הקטן את **פיצוי ערך החשיפה** כדי להפוך את האזור לכהה יותר כך שיתקרב לשחור.

- 1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה).



- 2 בתפריט המשנה **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה), השתמש בלחצנים  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  כדי לשנות את הגדרת ה-EV בצעדים בני 0.33 מערך -3.0 עד +3.0. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).  
אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל 0 (אפס), ערך המספר יופיע במסך **התצוגה החיה** לצד סמל .

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד שהמצלמה תכובה. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית את המצלמה.

## איכות התמונה (Image Quality)

**הערה** הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את הרזולוציה ואת דחיסת JPEG של התמונות שתלכוד באמצעות המצלמה. תפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה) כולל ארבע הגדרות קבועות מראש, כמו גם אפשרות תפריט, שבאמצעותה באפשרותך ליצור הגדרת **איכות תמונה**, מותאמת אישית משלך.

**הערה** חלק הרזולוציה של כל הגדרות **איכות התמונה**, להוציא את הגדרת ה-**VGA**, מיוצג על-יד מספר ו-**MP** (מגה-פיקסלים), כגון **4MP** או **2MP**. ככל שמספר המגה-פיקסלים גבוה יותר, כך הרזולוציה גבוהה יותר. במקרה של הגדרת **VGA**, התמונה תהיה בגודל 640 על 480 פיקסלים (0.25 MP), שהיא הרזולוציה הנמוכה ביותר.

חלק הדחיסה של הגדרות **איכות התמונה** מיוצג באמצעות הכוכבים. ככל שיש כוכבים רבים יותר, כך דחיסת התמונה קטנה יותר, והאיכות גבוהה יותר. במקרה ההפוך, ככל שמספר הכוכבים קטן יותר, דחיסת התמונה גבוהה יותר, והאיכות נמוכה יותר.

**1 בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות **Image Quality** (איכות התמונה).



**2 בתפריט המשנה Image Quality**

(איכות התמונה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את ההגדרה הקבועה מראש או את אפשרות התפריט **Custom...** (התאמה אישית).

**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור)

כדי לשמור הגדרה קבועה מראש ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה). לחלופין, כאשר אפשרות התפריט **Custom...** (התאמה אישית) מסומנת, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לעבור אל תפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית) (ראה עמ' 55).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את הגדרות **איכות התמונה** הקבועות מראש ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
<b>4MP ★★★</b>	התמונות תהיינה ברזולוציה מלאה, בדחיסה הקבועה מראש הנמוכה ביותר. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה מאוד, עם דיוק צבעים מרבי, אך צורכת את נפח הזיכרון הרב ביותר. הגדרה זו מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל העולה על 18 על 24 ס"מ.
<b>4MP ★★</b>	התמונות תהיינה ברזולוציה מלאה, בדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרה של <b>4MP</b> לעיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל, והיא מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל 18 על 24 ס"מ ומעלה.
<b>2MP ★★</b>	התמונות תהיינה ברזולוציה של <b>2MP</b> (בינונית), בדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרות של <b>4MP</b> לעיל. הגדרה זו מומלצת להדפסת תמונות עד לגודל של 13 על 18 ס"מ.
<b>VGA ★★</b>	התמונות תהיינה ברזולוציה של 640 על 480 (הנמוכה ביותר), בדחיסה בינונית. הגדרה זו דורשת כמות זיכרון קטנה, אך מפיקה תמונות באיכות נמוכה יותר. הגדרה זו מתאימה לתמונות שברצונך לשלוח בדואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.

ההגדרה **Image Quality** (איכות התמונה) משפיעה על איכות התמונות, אך גם על מספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה או בכרטיס זיכרון אופציונלי. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר ובדחיסה נמוכה יותר יתפסו מקום רב יותר מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה יותר ו/או דחיסה גבוהה יותר. לדוגמה, ההגדרה הקבועה מראש הגבוהה ביותר, **4MP ★★★**, מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת מקום אחסון רב יותר בזיכרון מאשר ההגדרה הנמוכה יותר הבאה של **4MP ★★**. באותו אופן, ניתן לאחסן בזיכרון תמונות רבות יותר בהגדרות **2MP ★★** או **VGA ★★** מאשר ב- **4MP ★★**; עם זאת, הגדרות אלה יפיקו תמונות באיכות נמוכה יותר.

ספירת **Pictures Remaining** (תמונות שנותרו) בתחתית המסך מתעדכנת כאשר אתה מסמן הגדרה קבועה מראש. ראה **קיבולת הזיכרון** בעמ' 171 לקבלת מידע נוסף אודות האופן שבו ההגדרה **Image Quality** (איכות התמונה) משפיעה על מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון המצלמה.

הסמל המתאים להגדרה החדשה (בטבלה הקודמת) יופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

**הערה** בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הזום. ראה **זום דיגיטלי** בעמ' 40.

## איכות תמונה מותאמת אישית (Custom Image Quality)

אם תבחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית) בתפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה), יוצג תפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית). תפריט משנה זה מאפשר לך לבחור הגדרת **איכות תמונה** מותאמת אישית, כולל הגדרת הרזולוציה והדחיסה של התמונות שאתה מצלם. בתפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית), הגדרת ברירת המחדל של **הרזולוציה** היא **4MP** (רזולוציה מלאה), והגדרת ברירת המחדל של **הדחיסה** היא **★★** (דחיסה בינונית).



**1 בתפריט המשנה Image Quality** (איכות התמונה) (עמ' 52), בחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית).

**2** השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לעבור בין האפשרויות **Resolution** (רזולוציה) ו-**Compression** (דחיסה).

**3** השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את ההגדרה **Resolution** (רזולוציה) או **Compression** (דחיסה). הטבלאות הבאות מסייעות להסביר הגדרות אלה.

### הגדרות רזולוציה

**4MP** - רזולוציה מלאה; ולכן, האיכות הגבוהה ביותר

**2MP** - רזולוציה של 2MP (בינונית)

**VGA** - רזולוציה של 640 על 480; האיכות הנמוכה ביותר

**הערה** ברמות דחיסה גבוהות יותר, איכות התמונה קטנה.

### הגדרות דחיסה

★ - הדחיסה הגבוהה ביותר; דורשת את כמות הזיכרון הגבוהה ביותר, ומפיקה את האיכות המזערית

★★ - דחיסה בינונית

★★★ - דחיסה נמוכה

★★★★ - דחיסה נמוכה או ללא דחיסה כלל; לכן, ההגדרה המבוצזת הכי הרבה זיכרון (ההגדרה הטובה ביותר לעריכת תמונות)

**4** לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את הגדרת **איכות התמונה** המותאמת אישית ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הגדרת **איכות התמונה** המותאמת אישית תופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה המותאמת אישית תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

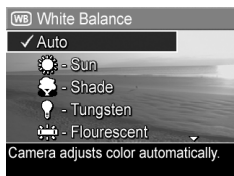
**הערה** בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הזום. ראה **זום דיגיטלי** בעמ' 40.



# איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים מוסיפים לתמונה גוונים שונים. לדוגמה, אור השמש הוא כחול יותר, בעוד שאור נורה' בתוך הבית' הוא צהוב יותר. ייתכן שאזורים המורכבים בעיקר מגוון אחד יחייבו כיוון של הגדרת האיזון הלבן כדי לסייע למצלמה להפיק צבעים מדויקים יותר, ולהבטיח שאובייקטים לבנים יראו לבנים בתמונה הסופית. תוכל גם לכוון את האיזון הלבן לצורך הפקת אפקטים יצירתיים. שימוש בהגדרה **Sun** (שמש) יכול להעניק מראה חם יותר לתמונה.



## 1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).






2 בתפריט **White Balance** (איזון לבן), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
<b>Auto</b> (אוטומטי)	המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי לפי תאורת הצילום. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
<b>Sun</b> (שמש) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בתנאי שמש או עננות קלה.
<b>Shade</b> (צל) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.

הגדרה	תיאור
<b>Tungsten</b> (נורת להט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה זוהרת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגורים).
<b>Flourescent</b> (פלורסנט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורת פלורסנט.
<b>Manual</b> (ידני) 	המצלמה מחשבת <b>איזון לבן</b> מותאם אישית, המבוסס על תמונת המטרה שלך (עיין בחלק הבא).

אם ערך ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד שהמצלמה תכובה. הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מתאפסת חזרה להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית את המצלמה.

## איזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), מסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) מוצג. קטע **התצוגה החיה** שבמסך מראה את גוון הצבע מהגדרת האיזון הלבן הקודמת שנעשתה.

**הערה** כדי לשחזר את הגדרת

**Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הקודמת, פשוט לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) במסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני), מבלי ללחוץ על לחצן התריס.

כדי לשנות את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני):

- 1 כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וודא שהמסך כולו מכיל את היעד הלבן או האפור.
- 2 לחץ על לחצן התריס (המצלמה לא תצלם). לאחר מכן, המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מותאמת אישית, המבוססת על האזור שבין תוחמי המיקוד. במהלך החישוב, מוצגת המילה **PROCESSING...** (מעבד) על המסך. כשהחישוב מושלם, גוון הצבע בתצוגה החיה משתנה ומתאים להגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) החדשה, וההודעה **WHITE BALANCE SET** (הוגדר איזון לבן) מוצגת.
- 3 במידת הצורך, חזור על צעדים 1 ו-2 עד לקבלת הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) רצויה.
- 4 כאשר תהיה מרוצה מההגדרה **Manual** (ידנית) שהגדרת, לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת ממסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

## מהירות ISO (ISO Speed)

**הערה** הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מכוונת את רגישות המצלמה לאור. כאשר **ISO** מוגדרת כהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO הטובה ביותר עבור הצילום.

מהירויות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות באיכות הטובה ביותר, עם כמות הגרעיניות (או הרעש) הקטנה ביותר, אך הן מתבטאות במהירויות תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה ללא הבזק במהירות **ISO 100**, מומלץ להשתמש בחצובה. לעומת זאת, מספרי ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירויות תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום במקומות חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים במהירות. מהירות ISO גבוהות יותר מפיקות תמונות עם יותר גרעיניות (או רעש), ולכן איכותן נמוכה יותר.



**1 בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 50),  
בחר באפשרות **ISO Speed**  
(מהירות ISO).

**2 בתפריט המשנה ISO Speed** (מהירות ISO),  
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי  
לסמן הגדרה.

**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

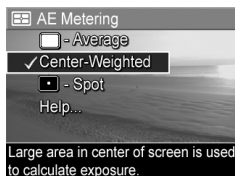
אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), מספר  
הערך של ההגדרה יופיע במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד  
שהמצלמה תכובה. הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) מתאפסת  
חזרה להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה.  
החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת  
המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית  
את המצלמה.

## מידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)

**הערה** הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך לציין איזה אזור צילום של המצלמה ישמש  
לחישוב החשיפה.



**1 בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 50),  
בחר באפשרות **AE Metering** (מידת  
חשיפה אוטומטית).



**2 בתפריט המשנה AE Metering**  
(מידת חשיפה אוטומטית), השתמש  
בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה**

**החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה  
של כל הגדרה על התמונה.

**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה  
ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

## הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
<b>Average</b> (ממוצעת) 	המצלמה משתמשת בכל אזור הצילום למדידה וחישוב של החשיפה. השתמש בהגדרה זו כאשר תרצה להשתמש בכל פריטי התמונה לחישוב החשיפה.
<b>Center-Weighted</b> (ממורכזת) 	המצלמה משתמשת בשטח גדול, ממרכז אזור הצילום, למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו טובה לשימוש כאשר נושא התמונה נמצא במרכז המסגרת. החשיפה תבוסס בעיקר על נושא התמונה, ולא על הרקע שלו. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
<b>Spot</b> (נקודה) 	המצלמה משתמשת בשטח קטן ממרכז אזור הצילום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו יכולה להיות שימושית באזורי צילום עם תאורה אחורית, או כאשר נושא התמונה כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפריטים בתמונה. בעת שימוש בהגדרה זו, מסגר את נושא התמונה במרכז תוחמי המיקוד, לאחר מכן לחץ לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס</b> כדי לנעול את החשיפה והמיקוד על אותה נקודה במרכז. לאחר מכן, מסגר את התמונה כרצונך ולחץ על לחצן <b>התריס</b> עד הסוף. <b>הערה:</b> בעת שימוש בהגדרה זו, ייתכן שחלקים של התמונה יהיו בחשיפת יתר, או בחשיפה קטנה מדי.

אם ערך ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Center-Weighted** (ממורכזת), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד שהמצלמה תכובה. הגדרת **AE Metering** (מדידת חשיפה אוטומטית) מתאפסת להגדרת ברירת המחדל **Center-Weighted** (ממורכזת) בעת כיבוי המצלמה. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית את המצלמה.

## תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)

**הערה** הגדרה זו אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאזנת את הקשר בין אזורים בהירים לכהים בתמונה, משמרת ניגודיות עדינה ומבטלת ניגודיות בולטת מדי. אזורים מסוימים בתמונה מוארים, בעוד שאחרים לא. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה מותאמת** יכולה לשפר את התמונה:

עם תאורה מותאמת



ללא תאורה מותאמת

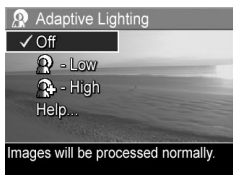


**תאורה מותאמת** שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם תערובת של שמש וצל
- ימים מעוננים, כאשר יש הרבה "זוהר" מהשמיים
- תמונות בתוך הבית המשתמשות בצילום הבזק (כדי לרכך או להשוות את השפעת ההבזק)
- אזורי צילום עם תאורה אחורית, שבהם נושא התמונה רחוק מדי עבור ההבזק הרגיל

**הערה** כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) פעילה, ייקח למצלמה זמן רב יותר כדי לאחסן תמונה בזיכרון, מאחר שהתמונה מעובדת לפני אחסונה.

באפשרותך להשתמש ב**תאורה מותאמת** עם או בלי הבזק, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבזק. שלא כמו בהבזק, **תאורה מותאמת** אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע עם "רעש" או גרעיניים, ותמונות בתוך הבית, או תמונות לילות, עלולות לצאת מטושטשות כאשר הן מצולמות ללא הבזק רגיל או חצובה.





**1 בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 50),  
בחר באפשרות **Adaptive Lighting**  
(תאורה מותאמת).

**2 בתפריט המשנה Adaptive Lighting**  
(תאורה מותאמת), השתמש בלחצנים  
▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור)  
כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
<b>Off</b> (כבוי)	המצלמה תעבד את התמונה כרגיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
<b>Low</b> (נמוכה) 	המצלמה תבהיר את האזורים הכהים של התמונה.
<b>High</b> (גבוהה) 	המצלמה תבהיר מאוד את האזורים הכהים של התמונה.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

## צבע (Color)

הגדרה זו מאפשרת לך לשלוט בצבע שבו יצולמו התמונות. לדוגמה, כאשר תגדיר את ה**צבע** כ-**Sepia** (חום כהה), התמונות שלך יצולמו בגווי חום כדי להקנות להן מראה עתיק או מיושן.

**הערה** לאחר שצילמת תמונה תוך שימוש באחת מההגדרות **Black & White** (שחור-לבן) או **Sepia** (חום כהה), אין אפשרות להתאים את התמונה חזרה ל-**Full Color** (צבע מלא) בשלב מאוחר יותר.

- 1 **בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות **Color** (צבע).



- 2 בתפריט המשנה **Color** (צבע), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד שהמצלמה תכובה. הגדרת **Color** (צבע) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Full Color** (צבע מלא) עם כיבוי המצלמה. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית את המצלמה.



## רוויה (Saturation)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע עד כמה רוויים יהיו הצבעים בתמונות שתצלם.




**1 בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות **Saturation** (רוויה).

**2 בתפריט המשנה Saturation** (רוויה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).



הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
<b>Low</b> (נמוכה) 	עמעום הצבעים, כדי לתת מראה רך ו"טבעי" יותר לנושא התמונה.
<b>Medium</b> (בינונית) 	הצבעים יהיו רוויים במידה הרגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
<b>High</b> (גבוהה) 	הדגשת צבעים חיים יותר באזור המצולם. בעת צילום נופים בחוץ, ניתן להשתמש ברוויה גבוהה, כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד שהמצלמה תכובה. הגדרת **Saturation** (רוויה) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית את המצלמה.

## חדות (Sharpness)

**הערה** הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר כמה חדים יהיו הפרטים הקטנים בתמונות שלך.

**1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות Sharpness (חדות).**

**2 בתפריט המשנה Sharpness (חדות),**  
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי  
לסמן הגדרה.

**3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור)**  
כדי לשמור את ההגדרה ולחזור  
לתפריט Capture (לכידה).



הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
<b>Low</b> (נמוכה) ⬇️	קצוות התמונות יהיו רכים יותר ועם פחות גרעיניות (או רעש). תוכל להשתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיוקן עם קצוות רכים וטבעיים יותר.
<b>Medium</b> (בינונית)	הקצוות של התמונות יהיו עם חדות רגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
<b>High</b> (גבוהה) ⬆️	הקצוות של התמונות יהיו בולטים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית בנופים חיצוניים, אך התמונות יהיו עם יותר גרעיניות (או רעש).

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך התצוגה החיה.

ההגדרה החדשה נשארת בתוקף עד שהיא תשתנה שוב או עד שהמצלמה תכובה. הגדרת **Sharpness** (חדות) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה. החזקת הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) לחוץ בעת הפעלת המצלמה שוב תשחזר הגדרה זו למה שהייתה כאשר כיבית את המצלמה.

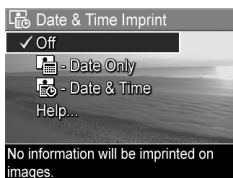
## הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

**הערה** הגדרה זו אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מטביעה את התאריך או את התאריך והשעה שבהם צולמה התמונה, בפינה השמאלית התחתונה של התמונה. לאחר שתבחר באחת מהגדרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), יוטבעו התאריך או התאריך והשעה על כל התמונות שיצולמו לאחר מכן, לא על תמונות שצולמו קודם לכן.

**הערה** לאחר שצילמת תמונה עם ההגדרה **Date Only** (תאריך בלבד) או **Date & Time** (תאריך ושעה), לא ניתן להסיר את התאריך או התאריך והשעה המוטבעים על התמונה.

**הערה** אם תסובב את התמונה באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), הטבעת התאריך או התאריך והשעה תסתובב יחד עם התמונה.





**1** בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 50), בחר באפשרות

**Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה).

**2** בתפריט המשנה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3** לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

תיאור	הגדרה
המצלמה לא תטביע תאריך או תאריך ושעה על התמונה.	<b>Off</b> (כבוי)
המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.	<b>Date Only</b> (תאריך בלבד) 
המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך והשעה בפינה הימנית התחתונה של התמונה.	<b>Date &amp; Time</b> (תאריך ושעה) 

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

## פרק 3:

# הצגת תמונות וקטעי וידאו

באפשרותך להשתמש בתכונה **Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להציג את התמונות וקטעי הווידאו במצלמה שלך. בעת הצגת תמונות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), באפשרותך להשתמש בלחצן **הדפס** כדי לבחור תמונות סטילס שברצונך להדפיס באופן אוטומטי בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או ישירות למדפסת HP Photosmart או מדפסת תואמת PictBridge. ראה **בחירת תמונות להדפסה** בעמוד 72. בעת עבודה במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), באפשרותך גם להשתמש בידית הזום כדי להציג תמונות ממוזערות של תמונות, או כדי להגדיל תמונות כך שתוכל לבחון אותן מקרוב במצלמה. ראה **הצגת תמונות ממוזערות** בעמ' 73, ו**הגדלת תמונות** בעמ' 74.

בנוסף, **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לעבד תמונות, כגון להסיר עיניים אדומות מתמונות ולסובב תמונות, ואף לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונות לאיתור בעיות במיקוד, בחשיפה, וכדומה, שאירעו בעת לכידת התמונות). כדי לבצע דברים אלה ועוד, ראה **שימוש בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 75.

# שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)

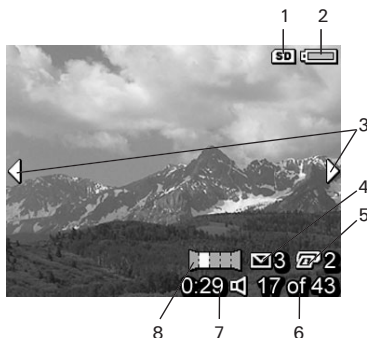
**1** לחץ על לחצן **ההקרנה החוזרת** כדי להפעיל הקרנה חוזרת. התמונה או קטע הוידאו האחרון שצולמו או שהוצגו יופיעו בתצוגת התמונות.












**2** השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לגלול בין התמונות או קטעי הוידאו. לחץ והשאר לחץ את אחד מהלחצנים ◀ ▶ לגלילה מהירה יותר.

**הערה** קטעי וידאו המצורפים לתמונות סטילס וקטעי וידאו, מוצגים באופן אוטומטי לאחר הצגת תמונת הסטילס או המסגרת הראשונה של קטע הוידאו במשך 2 שניות. באפשרותך לשנות את עוצמת הקול של הקול על-ידי לחיצה על הלחצנים ▲ ▼.

**3** כדי לכבות את תצוגת התמונות לאחר הצגת התמונות וקטעי הוידאו, לחץ שוב על הלחצן **ההקרנה חוזרת**.

במהלך **ההקרנה החוזרת**, מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטים נוספים אודות כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטים אלה.




#	סמל	תיאור
1		מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה.
2	 או 	<ul style="list-style-type: none"> <li>מצב סוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב סוללות המצלמה; ראה <b>טיפול בסוללות</b> בעמוד 156)</li> <li>מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.</li> </ul>
3		מוצג למשך מספר שניות לאחר כניסה למצב <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת), לציון האפשרות לגלול בין כל התמונות או קטעי הוידאו, באמצעות הלחצנים   .
4	 3	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים, באמצעות <b>HP Instant Share</b> (ראה <b>פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share</b> בעמ' 85).
5	 2	מציין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים (ראה <b>בחירת תמונות להדפסה</b> בעמ' 72).
6	17 of 43 (17 מתוך 43)	מציג את מספר התמונה או קטע הוידאו מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הוידאו המאוחסנים בזיכרון.
7	0:29  או 	<ul style="list-style-type: none"> <li>מציג את אורך ההקלטה של קטע וידאו או קול זה.</li> <li>מציין שלתמונה הנוכחית מצורף קטע קול.</li> <li>מציין שהתמונה הנוכחית היא קטע וידאו.</li> </ul>
8		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום <b>Panorama</b> (פנורמה).

## מסך סיכום של מספר התמונות הכולל



לחיצה על הלחצן ►, בעת הצגת התמונה האחרונה, גורמת להצגת מסך המציג את מספר התמונות שצולמו ואת מספר התמונות שנותרו. מונים, המציינים את מספר התמונות הכולל שנבחרו להדפסה וסמל  ועבור **HP Instant Share** , מוצגים בפינה השמאלית העליונה של המסך, וסמלים עבור כרטיס זיכרון אופציונלי, אם מותקן, (סמל **SD**) ורמת הסוללה מוצגים בפינה הימנית העליונה של המסך.

## בחירת תמונות להדפסה

הלחצן **הדפס**  בגב המצלמה, מאפשר להגדיר את מספר עותקי התמונות שיודפסו באופן אוטומטי, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או ישירות למדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge.

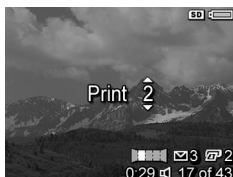
**הערה** באפשרותך לבחור תמונות בודדות בלבד, ברצף פנורמי להדפסה, באמצעות הלחצן **הדפס**. גם אם תבחר את כל התמונות ברצף פנורמי, אחת אחת, באמצעות הלחצן **הדפס**, יודפסו רק התמונות הבודדות, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. כדי להדפיס רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הדפסת תמונות פנורמה** בעמ' 99.

באפשרותך להשתמש בלחצן **הדפס**  בכל פעם שתמונה מוצגת בתצוגת התמונות, כגון בזמן **הקרנה חוזרת**, או בעת גישה אל **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) הראשי, או אל **תפריט HP Instant Share**.



כדי לבחור תמונה להדפסה ישירה:

## 1 לחץ על לחצן הדפס



2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי להגדיר את מספר העותקים שברצונך להדפיס. מספר העותקים המרבי הוא 99. סמל המדפסת, עם מספר העותקים שהגדרת, מופיע בפינה הימנית התחתונה של התמונה.

בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת, יודפסו התמונות שבחרת באופן אוטומטי (ראה פרק 5: העברה והדפסה של תמונות בעמ' 97).

## הצגת תמונות ממוזערות

**תצוגת תמונות ממוזערות** מאפשרת לך להציג את תמונות הסטילס שצילמת ואת המסגרות הראשונות של קטעי וידאו שהקלטת, כשהן מסודרות במטריצה של תשע תמונות ממוזערות ומסגרות קטעי וידאו בכל מסך.

**הערה בתצוגת תמונות ממוזערות**, כל תמונה בפנורמה מוצגת בנפרד. כדי להציג רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הצגת תמונת פנורמה** בעמ' 84.



- 1 במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 70), לחץ על **Thumbnails** (תמונות ממוזערות) (זוהו ל-**Zoom Out** (זום רחוק) (זוהו ל-**Zoom In** (זום קרוב)).  
**תצוגת תמונות ממוזערות** של עד תשע תמונות ומסגרות קטעי וידאו מופיעה בתצוגת התמונות. גבול צהוב מקיף את התמונה או מסגרת קטע הווידאו הנוכחיות.
- 2 השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אופקית אל התמונה הממוזערת הקודמת או הבאה.

**3** לחץ על הלחצנים ▲▼ כדי לגלול אנכית אל התמונה הממוזערת הנמצאת ישירות מעל או מתחת לתמונה הממוזערת הנוכחית.



**4** לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת התמונות הממוזערות ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה או קטע הוידאו הנוכחיים (שהיו מוקפים בגבול צהוב בתצוגת התמונות הממוזערות) מוצגים שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

בתחתית כל תמונה ממוזערת, סמל **HP Instant Share** ✉ מציין שהתמונה נבחרה עבור יעד **HP Instant Share** אחד או יותר, סמל מדפסת  מציין שהיא נבחרת להדפסה, סמל פנורמה  מציין שהתמונה היא חלק מרצף פנורמי, סמל וידאו  מציין שזהו קטע וידאו, וסמל קול  מציין שלתמונה מצורף קטע קול.

## הגדלת תמונות

**הערה** מאפיין זה פועל רק על תמונות; הוא לא פועל עם קטעי וידאו. כמו כן, מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.



**1** במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 70), לחץ על **Magnify** (הגדלה)  (זהה ל-**Zoom In** (זום קרוב) ). בידיית הזום. התמונה המוצגת מוגדלת באופן אוטומטי פי 2. החלק המרכזי של התמונה המוגדלת מוצג עם ארבעה חצים המציינים שבאפשרותך לסובב את התמונה המוגדלת.


**2** השתמש בלחצנים ▲▼ ו-◀▶ כדי להזיז את התמונה המוגדלת באופן יחסי (pan).



**3** השתמש ב**זום קרוב**  וב**זום רחוק**  כדי להגדיל או להקטין את ההגדלה.



**4** לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת הגדלה ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה הנוכחית מוצגת שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

## שימוש בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת)

**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לבטל מחיקה של תמונות, לאתחל את הזיכרון הפנימי של המצלמה או כרטיס זיכרון אופציונלי, ולהסיר עיניים אדומות מתמונות. בנוסף, באפשרותך לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונה המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה), להציג את כל ההגדרות שבהן השתמשת בעת לכידת תמונה או קטע וידאו, להקליט קטעי קול שיצורפו לתמונה, לסובב תמונות, ולסקור רצפים פנורמיים של תמונות.

**1** כדי להציג את התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). אם אינך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ תחילה על לחצן **הקרנה חוזרת**  ולאחר מכן על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

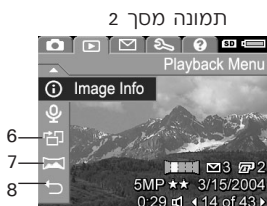
**2** השתמש בלחצנים   כדי לסמן את אפשרות התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), שבה ברצונך להשתמש בצד השמאלי של תצוגת התמונות. הסבר אודות אפשרויות התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) מופיע בהמשך סעיף זה.



**3** עבור אל התמונה או קטע הוידאו שבהם ברצונך להשתמש, על-ידי לחיצה על הלחצנים  . כך קל יותר לבצע את אותה פעולה על מספר תמונות או קטעי וידאו, לדוגמה, מחיקת מספר תמונות או קטעי וידאו.






**4** בחר באפשרות המסומנת **תפריט Playback** על-ידי לחיצה על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

**5** השתמש באחת ממספר דרכים כדי לצאת מהתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). אם מיד לאחר הכניסה אל **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) החלטת לא לשנות דבר, לחץ שוב על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהתפריט. לאחר שהשתמשת ב**תפריט Playback**, באפשרותך לנווט אל תפריט אחר באמצעות לשוניות התפריטים בחלקה העליון של תצוגת התמונות. באפשרותך גם לבחור באפשרות **Exit** (יציאה) ⏪ וללחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור). אם אין ברצונך לחזור למצב **Playback** (הקרנה חוזרת) או לעבור למצב מצלמה אחר, לחץ על הלחצן המתאים בגב המצלמה.

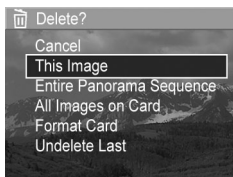
הטבלה הבאה מסכמת כל אחת מהאפשרויות ב**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) ומתארת את הפרטים המוצגים בפינה הימנית התחתונה של כל תמונה או קטע וידאו, כאשר **תפריט Playback** מוצג.



#	סמל	תיאור
1		<b>Delete</b> (מחיקה) - מציגה תפריט משנה שבו ניתן למחוק תמונה או קטע וידאו, למחוק את הרצף הפנורמי השלם של התמונות, למחוק את כל התמונות וקטעי הוידאו, לאתחל את הזיכרון הפנימי או כרטיס זיכרון אופציונלי, ולבטל מחיקה של התמונות האחרונות שנמחקו. (ראה <b>מחיקה</b> בעמוד 79).
2		<b>Remove Red Eyes</b> (הסרת עיניים אדומות) - תיקון האפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות. (ראה <b>הסרת עיניים אדומות</b> בעמ' 80).
3		<b>Image Advice</b> (עצת תמונה) - מספקת ניתוח של התמונה, המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. מספקת גם המלצות כיצד לשפר תמונות דומות בעתיד. (ראה <b>עצת תמונה</b> בעמ' 81).
4		<b>Image Info</b> (מידע אודות התמונה) - מאפשר לך להציג את כל ההגדרות ששימשו בעת לכידת תמונה זו. (ראה <b>מידע אודות התמונה</b> בעמ' 81).
5		<b>Record Audio</b> (הקלטת קול) - מקליטה קטע קול כדי לצרף לתמונה זו. (ראה <b>הקלטת קול</b> בעמ' 83).
6		<b>Rotate</b> (סיבוב) - סיבוב התמונה המוצגת כעת 90 מעלות בכיוון השעון. (ראה <b>סיבוב</b> בעמ' 84).
7		<b>Preview Panorama</b> (תצוגה מקדימה של פנורמה) - מציגה תמונת מחוברת, ברזולוציה נמוכה, של הפנורמה הנבחרת. (ראה <b>הצגת תמונת פנורמה</b> בעמ' 84).
8		<b>EXIT</b> (יציאה) - יציאה מתפריט <b>Playback</b> (הקרנה החוזרת).
9	<b>4MP ★★</b>	מציגה את הגדרת <b>Image Quality</b> (איכות תמונה) ששימשה בעת צילום תמונה זו, או לא מציגה דבר אז זהו קטע וידאו. (ראה <b>איכות תמונה</b> בעמ' 52).

#	סמל	תיאור
10	0:29 	מופיע אם לתמונה זו מצורף קטע קול, כשאורך קטע הקול מוצג משמאל לסמל.
11	14 of 43 (14 מתוך 43)	מציין את מספרה של תמונה זו או קטע וידאו זה מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הווידאו שבזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי.
12		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום <b>Panorama</b> (פנורמה). (ראה <b>שימוש במצב פנורמה</b> בעמ' 48).
13	3 	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים באמצעות <b>HP Instant Share</b> . (ראה <b>פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share</b> בעמ' 85).
14	2 	מציין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים. (ראה <b>בחירת תמונות להדפסה</b> בעמ' 72).
15	3/15/ 2004	מציג את התאריך שבו צולמה התמונה או הוקלט קטע הווידאו.
16	0:37 	מופיע אם זהו קטע וידאו, כשאורך קטע הווידאו מוצג משמאל לסמל.

## מחיקה (Delete)



בתפריט **Playback** (עמ' 75), בעת בחירה ב-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). תפריט המשנה **Delete** (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) - חזרה לתפריט **הקרנה חוזרת** מבלי למחוק את התמונה.
- **This Image** (תמונה זו) - מחיקת התמונה או קטע הוידאו המוצגים כעת.

**הערה** בעת מחיקת תמונה אחת באמצע רצף פנורמי, כל תגי הפנורמה מוסרים, כך שהרצף הפנורמי ייקטע. תמונות אלה נחשבות כעת כתמונות בודדות. אך אם תמחק תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה, ונתרו לפחות עוד 2 תמונות, יישמר הרצף הפנורמי.

- **Entire Panorama Sequence** (רצף פנורמי שלם) - מחיקת כל התמונות המשויכות לרצף הפנורמי.
- **All Images (in Memory/on Card)** (כל התמונות (בזיכרון/בכרטיס)) - מחיקת כל התמונות וקטעי הוידאו בזיכרון הפנימי, או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן במצלמה.
- **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) - מחיקת כל התמונות, קטעי הוידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי, ולאחר מכן אתחול של הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון.
- **Undelete Last** (ביטול המחיקה האחרונה) - שחזור התמונה האחרונה שנמחקה.

**הערה** באפשרותך לשחזר רק את פעולת המחיקה האחרונה, כולל מחיקה של רצפי פנורמה שלמים. לאחר שתמשיך לביצוע פעולה אחרת, לדוגמה, כיבוי המצלמה או צילום תמונה נוספת, פעולת המחיקה שביצעת תהיה לצמיתות, ולא ניתן יהיה עוד לשחזר את התמונה.

כמו כן, לא ניתן לבצע **Undelete** (ביטול מחיקה) שבוצעה על-ידי פעולת **Delete All Images** (מחיקת כל התמונות).

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור בה.

## הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

**הערה** אפשרות תפריט זו זמינה רק עבור תמונות שצולמו עם הבזק.

**בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המצלמה מתחילה מיד לעבד את התמונה כדי להסיר עיניים אדומות מהנושאים בתמונה. תהליך הסרת העיניים האדומות נמשך מספר שניות. לאחר סיום העיבוד, התמונה המתוקנת מוצגת, לצד תפריט המשנה **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמור את השינויים) - שמירת שינויי העיניים האדומות וחזרה לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).
- **View Changes** (הצג שינויים) - הצגת תצוגה של התמונה הכוללת תיבות ירוקות סביב החלקים שתוקנו עבור עיניים אדומות. באפשרותך לבצע זום קרוב ולהזיז את התמונה באופן יחסי (pan) בתצוגה זו. כדי לחזור לתפריט **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- **Cancel** (ביטול) - חזרה לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) מבלי לשמור את שינויי העיניים האדומות.



## עצת תמונה (Image Advice)

**הערה** אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו או עבור תמונות שהועתקו למצלמה.

**בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), בעת בחירה ב-**Image Advice** (עצת תמונה), המצלמה בודקת אם יש בתמונה בעיות של מיקוד, חשיפה, וכדומה.

### Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of

▼ to scroll. Press OK to exit.

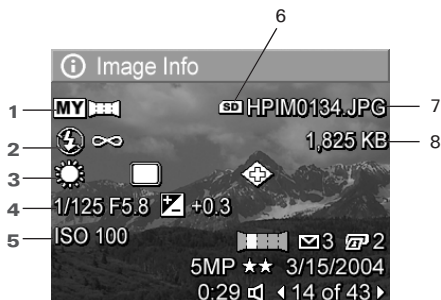
אם יש בעיות כלשהן, מופיע ניתוח בתצוגת התמונות, המפרט את הבעיה, הגורם שלה, ופתרון מומלץ לתמונות שיצולמו בעתיד, כמוצג במסך הדוגמה להלן. אם **Image Advice** (עצת תמונה) מוצאת יותר מבעיה אחת בתמונה, יוצגו שתי הבעיות החמורות ביותר, אחת בכל קטגוריה.

כדי לצאת מהמסך **Image Advice** (עצת תמונה), לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

## פרטי התמונה (Image Info)

**בתפריט Playback** (עמ' 75), בעת בחירה ב-**Image Info** (פרטי התמונה), מוצג המסך **Image Info** (פרטי תמונה). מסך זה מציג את כל ההגדרות ששימשו בעת לכידת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.

הטבלה הבאה מסבירה את המידע המוצג עבור כל תמונה בעת בחירה באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה).




**הערה** המידע בשלוש השורות האחרונות בפינה התחתונה הימנית של התמונה הוא אותו המידע שמוצג בתצוגת **התפריט Playback** (הקרנה חוזרת) של התמונה.

#	תיאור
1	מצב צילום שאינו ברירת מחדל ( <b>Action</b> (פעולה), <b>Landscape</b> (נוף), <b>Portrait</b> (דיוקן), <b>Beach/Snow</b> (חוף/שלג), <b>Sunset</b> (שקיעה), <b>Aperture Priority</b> (עדיפות למפתח), <b>Panorama</b> (פנורמה))
2	הגדרת <b>הבזק</b> שאינה ברירת מחדל ( <b>Red-Eye</b> (עין אדומה), <b>Flash On</b> (הבזק פועל), <b>Flash Off</b> (הבזק כבוי), <b>Night</b> (לילה)) והגדרת <b>מיקוד</b> שאינה ברירת מחדל ( <b>Macro</b> (מאקרו), <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו))
3	כל הגדרות <b>תפריט Capture</b> (לכידה) שאינן ברירת המחדל
4	מספר F (מפתח), מהירות צמצם, והגדרת <b>EV Compensation</b> (פיצוי חשיפה)
5	הגדרת <b>ISO Speed</b> (מהירות ISO)
6	מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה
7	שם הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי
8	גודל הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי
9	בנוסף להגדרת <b>Image Quality</b> (איכות תמונה) והתאריך, המסך <b>Image Info</b> (פרטי תמונה) מציג את השעה שבה נלכדה תמונה זו או הוקלט קטע וידאו זה.

# הקלטת קול (Record Audio)

**הערה** אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

כדי להקליט קטע קול עבור תמונה שלא מצורף לה כבר קטע קול:

**1 בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), בחר באפשרות **Record Audio** (הקלטת קול). הקלטת קול מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות תפריט זו. סמל של מיקרופון  ושעון מוצגים במהלך ההקלטה.

**2** כדי להפסיק את ההקלטה, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור); אחרת תימשך הקלטת הקול עד שייגמר הזיכרון. כאשר ההקלטה נפסקת, התצוגה חוזרת ל**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

**הערה** ניתן לצרף קטעי קול לתמונות פנורמה בודדות ברצף, אך הם לא מצורפים לקובץ הפנורמי המחובר הסופי.

אם לתמונה המוצגת כעת מצורף כבר קטע קול, בעת בחירה ב-**Record Audio** (הקלטת קול), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת קול). תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת קול) מפרט מספר אפשרויות):

- **Keep Current Clip** (שמור קטע נוכחי) - שמירת קטע קול נוכחי וחזרה ל**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת).
- **Record New Clip** (הקלט קטע חדש) - מתחילה להקליט קול, ומחליפה את קטע הקול הקודם.
- **Delete Clip** (מחק קטע) - מחיקת קטע הקול הנוכחי וחזרה ל**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

## סיבוב (Rotate)

**הערה** אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו או עבור תמונות סטילס שנלכדו במצב פנורמה.

**בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), בעת בחירה ב-**Rotate** (סיבוב), התמונה המוצגת מסובבת באופן אוטומטי 90 מעלות בכיוון השעון. התמונה מוצגת בכיוון החדש. לאחר מכן, באפשרותך ללחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) מספר פעמים, לפי הצורך, עד שיתקבל כיוון התמונה הרצוי. כשתצא מתפריט **Rotate** (סיבוב) תישמר התמונה בכיוון החדש.

## הצגת תמונת פנורמה (Preview Panorama)

**הערה** אפשרות תפריט זו זמינה רק עבור תמונות בפנורמה.

האפשרות **Preview Panorama** (תצוגה מקדימה של פנורמה) מציגה תמונות מחוברות, ברזולוציה נמוכה, של רצף פנורמי של תמונות.

**1** השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לגלול אל אחת התמונות ברצף התמונות הפנורמי.

**2 בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 75), בחר באפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה).

אמצע הרצף הפנורמי מוצג ראשון, והצד השמאלי והימני של הרצף מופיעים חתוכים על-ידי גבולות המסך. השתמש בלחצנים ◀ ▶, כדי לגלול לצד ימין ולצד שמאל של התמונה, לסקירת הרצף הפנורמי כולו. לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהאפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ולחזור לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

# פרק 4:

## שימוש ב-HP Instant Share

למצלמה זו נוסף מאפיין מלהיב חדש - **HP Instant Share**. תכונה זו מאפשרת לך לבחור בקלות תמונות סטילס במצלמה, שיישלוך באופן אוטומטי למגוון יעדים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. לדוגמה, באפשרותך לבחור תמונות במצלמה שלך לשליחה אוטומטית אל כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה לקבוצה), אלבומי תמונות מקוונים או שירותים מקוונים אחרים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב.

**הערה** השירותים המקוונים הזמינים, משתנים מאזור לאזור.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-**HP Instant Share** הוא משחק ילדים!

**1 הגדר את התפריט HP Instant Share במצלמה, כפי שמוסבר בקטע הבא, שמתחיל בעמ' 86.**

**2 השתמש בתפריט HP Instant Share כדי לבחור תמונות במצלמה ליעדים מסוימים של HP Instant Share.** תחילה, ראה **שימוש בתפריט HP Instant Share** בעמ' 90, ולאחר מכן ראה **בחירת כל התמונות עבור יעדי HP Instant Share** בעמ' 92 או **בחירת תמונות בודדות עבור יעדי HP Instant Share** בעמ' 93.

**3 חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר בהעברת תמונות למחשב** בעמ' 97. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** שהוגדרו עבורך.

**הערה** בקר באתר [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה.

## הגדרת תפריט HP Instant Share במצלמה

לפני שתוכל להשתמש ב-**HP Instant Share**, עליך להגדיר תחילה את **תפריט HP Instant Share** במצלמה. ההליך הבא מסביר כיצד לעשות זאת.

**הערה** תזדקק לחיבור לאינטרנט, כדי להשלים הליך זה במחשב עם מערכת הפעלה Windows. משתמשי Macintosh לא יזדקקו לחיבור לאינטרנט.

**הערה** אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, ודא שכרטיס הזיכרון אינו נעול ושיש בו מקום פנוי.

- 1 ודא שתוכנת HP Image Zone מותקנת במחשב שלך (ראה עמ' 19).
- 2 הפעל את המצלמה, ולאחר מכן לחץ על לחצן **HP Instant Share**  בגב המצלמה.
- 3 **תפריט HP Instant Share** מופיע בתצוגת התמונות. השתמש בלחצן ▼ כדי לגלול אל תחתית הרשימה **בתפריט HP Instant Share**, סמן את **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share)  ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- לאחר שבחרת באפשרות **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) , מופיעה הודעה בתצוגת התמונות, המבקשת לחבר את המצלמה למחשב.
- הערה** אם במחשב שלך פועלת מערכת ההפעלה Windows XP, בעת חיבור המצלמה למחשב, בצעד הבא תוצג תיבת דו-שיח ובה תוצג לך הבקשה **Select the program to launch for this action** (בחר תוכנית לביצוע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **ביטול** (Cancel).

**4** חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB מיוחד לשם חיבור המצלמה למחשב, שהגיע יחד עם המצלמה, או באמצעות תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series:



- חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB, על-ידי חיבור הקצה הגדול של הכבל אל המחשב, וחיבור הקצה הקטן של הכבל אל מחבר ה-USB מאחורי דלת הגומי בצידה של המצלמה.

- חבר את המצלמה למחשב באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series, על-ידי חיבור המצלמה לתחנת

העגינה ולחיצה על הלחצן **שמור/הדפס** / בתחנת העגינה.

פעולה זו מפעילה את אשף ההגדרה של **HP Instant Share** במחשב. ראה **הגדרת יעדים במחשב Windows** בעמ' 88, או **הגדרת יעדים במחשב Macintosh** בעמ' 89, לקבלת הוראות עבור המחשב.

# הגדרת יעדים במחשב Windows

- 1 במסך הפתיחה, לחץ על **Start** (התחל).
  - 2 המסך **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (הגדרת יעדי HP Instant Share) מופיע. יעדי **HP Instant Share** שהגדרת כבר מפורטים כאן. לחץ על **Create** (צור) כדי להוסיף יעד חדש לתפריט **HP Instant Share** במצלמה.
  - 3 המסך **Go Online** (עבור למצב מקוון) מופיע, ומבקש ממך להתחבר לספק שירותי האינטרנט שלך. התחבר לאינטרנט, אם אינך נמצא כבר במצב מקוון, ולחץ על **Next** (הבא).
  - 4 היכנס לחשבון **HP Instant Share** המאובטח שלך:
    - אם זוהי הפעם הראשונה שאתה משתמש ב-**HP Instant Share**, מופיע המסך **One-Time Setup - Region and Terms of Use** (הגדרה חד-פעמית - מדינה/אזור ותנאי שימוש). בחר את המדינה/אזור שלך, קרא והסכם לתנאי השימוש, ולחץ על **Next** (הבא) כדי להמשיך. לאחר מכן, בצע את ההוראות לרישום עבור חשבון **HP Instant Share** מאובטח.
    - אם השתמשת כבר ב-**HP Instant Share** לפני כן, היכנס לחשבון **HP Instant Share** שלך.  
לחץ על **Next** (הבא) כדי להמשיך.
  - 5 בחר **HP Instant Share Service** (שירות HP Instant Share) עבור היעד. לחץ על **Next** (הבא), ובצע את ההוראות כדי להגדיר את השירות שבו ייעשה שימוש בעת בחירת יעד זה.
  - 6 כאשר תסיים להגדיר את השירות עבור יעד זה, תוחזר למסך **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (הגדרת יעדי HP Instant Share), ושם היעד החדש יופיע ברשימת היעדים.
- הערה** באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה לקבוצה) שיוכלו להיות רשומים בתפריט **HP Instant Share** במצלמה.



- 7 לחץ על **Create** (צור) כדי ליצור יעד נוסף (חזור על שלבים 2, 5, ו-6 לעיל), או בחר יעד ובצע אחת מהפעולות הבאות:
- לחץ על **Edit** (ערוך) כדי לשנות את היעד.
  - לחץ על **Remove** (הסר) כדי למחוק את היעד.

8 כאשר תסיים להוסיף יעדי **HP Instant Share**, לחץ על **Save to my camera** (שמור במצלמה). היעדים החדשים יישמרו בתפריט **HP Instant Share** במצלמה. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במצלמה, נתק את המצלמה מהמחשב.

## הגדרת יעדים במחשב Macintosh

- 1 במסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף), מפורטים כל יעדי **HP Instant Share** שהגדרת כבר. לחץ על **Add** (הוסיף) כדי להוסיף יעד חדש לתפריט **HP Instant Share** במצלמה.
- 2 המסך **New Share Menu Item** (פריט תפריט שיתוף חדש) מופיע. הזן שם עבור היעד בשדה **Menu Item Name** (שם פריט תפריט), ובצע אחת מהפעולות הבאות:
  - בחר באפשרות **Use my local e-mail application** (השתמש ביישום הדואר האלקטרוני המקומי שלי) כדי לשלוח תמונות ישירות לכתובות הדואר האלקטרוני שתציין להלן במסך זה, מבלי להשתמש ב-**HP Instant Share**.
  - בחר באפשרות **Use HP Instant Share e-mail and services** (השתמש בדואר אלקטרוני ובשירותים של HP Instant Share), כדי ליצור יעד **HP Instant Share**.
- 3 לחץ על **OK** (אישור) כדי להוסיף את היעד החדש לתפריט **HP Instant Share** במצלמה. אתה חוזר למסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף), ושמו של היעד החדש מופיע ברשימת היעדים.

**הערה** באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה לקבוצה) שיוכלו להיות רשומים **בתפריט HP Instant Share** במצלמה.

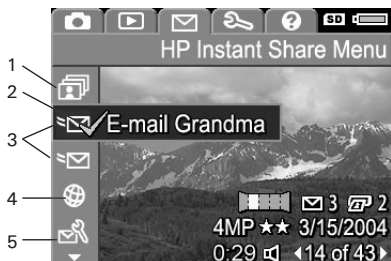
**4** לחץ על **Add** (הוסף) כדי ליצור יעד נוסף (חזור על שלבים 2 ו-3), או בחר יעד ובצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ על **Edit** (ערוך) כדי לשנות את היעד.
- לחץ על **Remove** (הסר) כדי למחוק את היעד.

**5** כאשר תסיים להוסיף את היעדים, לחץ על **Update Camera** (עדכן מצלמה). היעדים החדשים יישמרו **בתפריט HP Instant Share** במצלמה. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במצלמה, נתק את המצלמה מהמחשב.

## שימוש בתפריט HP Instant Share

כעת, לאחר שהגדרת את **תפריט HP Instant Share** במצלמה (ראה עמ' 86), באפשרותך להשתמש **בתפריט HP Instant Share**. בעת לחיצה על לחצן **HP Instant Share** ✉ במצלמה, התמונה האחרונה שצילמת או הצגת מופיעה בתצוגת התמונות. **תפריט HP Instant Share** מוצג גם הוא בצדו השמאלי של המסך. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהאפשרויות **בתפריט HP Instant Share**, כפי שהן מוצגות בדוגמה הבאה של מסך **HP Instant Share**.

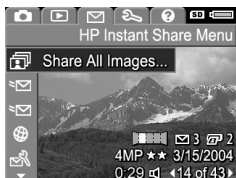


#	סמל	תיאור
1		<b>Share All Images...</b> (שתף את כל התמונות) מאפשרת לך לשתף את כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי, אל היעדים שנבחרו.
2		סימן זה מציינ שיעד זה נבחר עבור התמונה המוצגת כעת. (ניתן לבחור מספר יעדים עבור כל תמונה).
3		יעדי דואר אלקטרוני שהוגדרו בדוגמה זו של <b>תפריט HP Instant Share</b> .
4		אתר אינטרנט הוגדר כיעד. סמלים שונים מוצגים עבור סוגים שונים של יעדים.
5		<b>HP Instant Share Setup...</b> (הגדרת HP Instant Share) מאפשרת לך להוסיף יעדי דואר אלקטרוני ויעדים אחרים של <b>HP Instant Share</b> ל <b>תפריט HP Instant Share</b> . (ראה הגדרת <b>תפריט HP Instant Share</b> <b>במצלמה</b> בעמ' 86).

# בחירת כל התמונות עבור יעדים של HP Instant Share

כדי לבחור יעדי **HP Instant Share** עבור כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי:

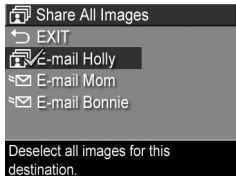
1 הפעל את המצלמה, ולחץ על לחצן **HP Instant Share**.



2 השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **Share All Images** (שתף את כל התמונות).

3 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות).

**הערה** אם לא הגדרת עדיין יעדים עבור **HP Instant Share**, מופיעה הודעה המציעה לך עזרה בהגדרת היעדים. בצע את ההוראות להגדרת יעדי **HP Instant Share**.



4 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל היעד שאותו ברצונך לבחור בתפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות), ולחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). הסמל **Share All Images** (שיתוף כל התמונות) מופיע לצד היעד שנבחר, וסמל ✓

מופיע מעל ליעד. כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

5 חזור על שלב 4 כדי לבחור יעדי **HP Instant Share** נוספים עבור כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי.

6 לאחר שתסיים לבחור את כל יעדי **HP Instant Share** עבור התמונות שלך, בחר באפשרות **EXIT** (יציאה) כדי לחזור לתפריט **HP Instant Share**.

**7** לחץ על הלחצן **HP Instant Share** ✉ שוב כדי לצאת מתפריט **HP Instant Share**.

**8** חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר **בהעברת תמונות למחשב** בעמ' 97. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share**. על משתמשי **Macintosh** יהיה להוסיף מידע מיעון עבור יעדי **HP Instant Share** שלהם, לפני שניתן יהיה לשלוח את התמונות וההודעות.

## בחירת תמונות בודדות עבור יעדים של **HP Instant Share**

**הערה** ניתן לבחור כל תמונה עבור כל יעדי **HP Instant Share**. עם זאת, אין באפשרותך לבחור סרטוני וידאו עבור יעדי **HP Instant Share**, ותמונות בתוך רצף פנורמי הנבחרות עבור יעדי **HP Instant Share** יישלחו כתמונות בודדות.

- 1 הפעל את המצלמה, ולחץ על לחצן **HP Instant Share** ✉.
- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל היעד שאותו ברצונך לבחור בתפריט **HP Instant Share**, כגון יעד דואר אלקטרוני.
- 3 השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל תמונה שעבורה ברצונך לבחור ביעד **HP Instant Share** זה.
- 4 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד וסימן ✓ יופיע מעל לאותו יעד בתפריט **HP Instant Share**. כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- 5 חזור על שלבים 3 ו-4 כדי לבחור יעדים אחרים של **HP Instant Share** עבור תמונה זו.

- 6** גלול לתמונות אחרות באמצעות הלחצנים ◀▶ חזור על צעדים 3 עד 5 לבחירת יעדי **HP Instant Share** עבור כל אחת מהתמונות האחרות. כמו כן, באפשרותך להשתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול לתמונות אחרות, לצורך בדיקת היעדים שלהן.
- 7** לאחר שתסיים לבחור את כל יעדי **HP Instant Share** עבור התמונות שלך, לחץ שוב על לחצן **HP Instant Share** ✉ כדי לצאת מהתפריט **HP Instant Share**.
- 8** חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר בהעברת תמונות למחשב בעמ' 97. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** שהוגדרו עבורך. על משתמשי **Macintosh** יהיה להוסיף מידע מיעון עבור יעדי **HP Instant Share** שלהם, לפני שניתן יהיה לשלוח את התמונות וההודעות.

## כיצד HP Instant Share שולח תמונות בדואר אלקטרוני

השיטה שבה תמונות נשלחות בדואר אלקטרוני באמצעות **HP Instant Share** פועלת בערך באותו אופן במחשבי **Macintosh** ו-**Windows**.

התמונות לא נשלחות בדואר אלקטרוני כקבצים מצורפים. במקום זאת, נשלחת הודעה לכל כתובת דואר אלקטרוני שבחרת בתפריט **HP Instant Share**. ההודעה כוללת תמונות ממוזערות של התמונות שבחרת עבור אותה כתובת, וכן קישור לדף האינטרנט שבו הנמען יוכל לצפות בתמונות אלה. מדף אינטרנט זה, הנמען יכול לעשות פעולות כגון לענות לך, להדפיס את התמונות, לשמור תמונות למחשב שלו, להעביר את התמונות לנמענים אחרים ועוד. כך קל יותר לאנשים המשתמשים בתוכניות דואר אלקטרוני שונות לראות את התמונות, מבלי שיצטרכו להתמודד עם קבצים מצורפים.

ב-Windows, תהליך שליחת ההודעות בדואר אלקטרוני באמצעות **HP Instant Share** הוא אוטומטי לגמרי: לאחר שבחרת ביעדים, יישלחו הודעות לכל אחד מהנמענים, והתמונות יוצבו בדף האינטרנט, כאשר תעביר את התמונות מהמצלמה למחשב.

ב-Macintosh, תהליך שליחת התמונות בדואר אלקטרוני אינו אוטומטי. לאחר שתמונות המסומנות ביעדי **HP Instant Share** מועברות אל ה-Macintosh, הן יוצגו ביישום **HP Instant Share**. פעל על פי ההנחיות ביישום **HP Instant Share** כדי לשלוח את ההודעות ולהציב את התמונות בדף האינטרנט.





# פרק 5: העברה והדפסה של תמונות

## העברת תמונות למחשב

**הערה** באפשרותך גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series לביצוע משימה זו. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

### 1 ודא כי:

- תוכנת HP Image Zone מותקנת במחשב שלך (ראה **התקנת התוכנה** בעמ' 19). כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת תוכנת HP Image Zone, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone** בעמ' 113.
  - אם אתה משתמש במחשב Macintosh, **USB Configuration** (תצורת USB) של המצלמה מוגדרת כ-**Disk Drive** (כונן דיסק) ב**תפריט Setup** (הגדרות) (ראה **תצורת USB** בעמ' 106).
  - אם תמונות במצלמה נבחרות להדפסה או ליעדי **HP Instant Share**, ודא שהמחשב מחובר למדפסת ו/או לאינטרנט.
- 2 כבה את המצלמה.



**3** המצלמה מסופקת כשהיא מצוידת בכבל USB מיוחד לחיבור המצלמה למחשב. חבר את הקצה הגדול יותר של כבל זה למחשב.

**4** פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במצלמה.

**הערה** אם המחשב שלך פועל עם Windows XP, בעת הפעלת

המצלמה בצעד הבא, תוצג תיבת דו-שיח **Select the program to launch for this action** (בחר תוכנית לביצוע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **Cancel** (ביטול).

**5** הפעל את המצלמה. תוכנת HP Image Transfer תופעל במחשב. אם הגדרת את התוכנה כך שתעביר באופן אוטומטי את התמונות מהמצלמה, יועברו התמונות באופן אוטומטי למחשב. אחרת, במסך **Welcome** (מסך הכניסה הראשון), לחץ על **Start Transfer** (התחל בהעברה). לאחר העברת התמונות למחשב, אם בחרת לפני כן תמונות להדפסה (עמ' 72) או בחרת תמונות לשליחה ליעדי **HP Instant Share** (עמ' 85), פעולות אלה יחלו להתבצע.

**הערה** אם התמונות המועברות למחשב כוללות רצף תמונות פנורמיות (ראה **שימוש במצב פנורמה** בעמ' 48), תוכנת **ArcSoft Panorama Maker** מופעלת באופן אוטומטי. בצע את ההוראות על-גבי המסך, כדי לחבר את התמונות ברצף הפנורמי יחד כתמונה פנורמית אחת במחשב.

**6** כאשר במסך ההעברה מוצגת ההודעה **Finished** (הסתיימה) או **Transfer Complete** (ההעברה הושלמה), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

## הדפסת תמונות פנורמה

כאשר קבוצת תמונות המסומנות כרצף פנורמי מועברות למחשב באמצעות **HP Image Transfer**, היישום **ArcSoft Panorama Maker**, שהותקן יחד עם תוכנת **HP Image Zone** במחשב, מחבר באופן אוטומטי את התמונות, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. לאחר מכן, ניתן להדפיס את התמונה הפנורמית מ-Panorama Maker או מ-**HP Image Zone**.

## הדפסת תמונות פנורמיות מ-Panorama Maker

כדי להדפיס תמונה פנורמית מתוך **Panorama Maker**:

- 1 הפעל את היישום **ArcSoft Panorama Maker** המותקן במחשב.
- 2 לחץ על **Open** (פתח), ואתר את קובץ התמונה הפנורמית בכוון הקשיח של המחשב.

**הערה** שם הקובץ של התמונה הפנורמית זהה לשם התמונה האחרונה ברצף הפנורמי, עם "**P**" שנוספה בסוף שם הקובץ.

- 3 לחץ על **Print** (הדפס), בחר מדפסת, וציין את התבנית הרצויה להדפסת התמונה.

# הדפסת תמונות פנורמיות


## מתוך HP Image Zone

כדי להדפיס תמונה פנורמית מתוך **HP Image Zone**:

- 1 הפעל את היישום **HP Image Zone** במחשב.
- 2 בכרטיסיה **My Images** (התמונות שלי), בחר את התמונה הפנורמית, ובצע אחת מהפעולות הבאות:
  - בחר ב-**Print** (הדפס), ולאחר מכן בחר ב-**Quick Prints** (הדפסים מהירים). לחץ על **Fit To Page** (התאמה לעמוד), ולחץ על **Print** (הדפס).
  - בחר ב-**Print** (הדפס), ולאחר מכן בחר ב-**Photo Prints** (הדפסי צילומים). במקטע **Advanced** (מתקדם), ציין את **Custom Size** (גודל מותאם אישית) של הפלט הרצוי (השתמש בלחצן **Preview** (תצוגה מקדימה) כדי לאשר), ולחץ על **Print** (הדפס).
  - בחר את הכרטיסיה **Edit** (עריכה), בחר באפשרות **Print** (הדפס), ולאחר מכן בחר באפשרות **Current Image** (תמונה נוכחית). לחץ על **Fit To Page** (התאמה לעמוד), ולחץ על **Print** (הדפס).

## הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה

**הערה** באפשרותך גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית **HP Photosmart R-series** לביצוע משימה זו. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

באפשרותך לחבר את המצלמה ישירות למדפסת **HP Photosmart** או למדפסת תואמת **PictBridge**, כדי להדפיס תמונות. לאחר מכן, באפשרותך להדפיס את כל התמונות במצלמה, או רק את התמונות שבחרת באמצעות הלחצן **הדפס**  במצלמה (ראה **בחירת תמונות להדפסה** בעמ' 72).

**הערה** **HP** לא מספקת תמיכה במדפסות של יצרנים אחרים. אם המדפסת שלך, שאינה מתוצרת **HP**, לא מדפיסה, פנה אל יצרן המדפסת.

**הערה** ניתן להדפיס רק תמונות סטילס; פעולת ההדפסה לא פועלת עם סרטוני וידאו. כמו כן, ניתן להדפיס תמונות ברצף פנורמי באופן אינדיבידואלי ישירות מהמצלמה, אך לא ניתן להדפיס תמונות פנורמה שלמה מהמצלמה. כדי להדפיס תמונות פנורמה, ראה **הדפסת תמונות פנורמה** בעמ' 99.

**1** בדוק שהמדפסת פועלת. לא צריכות להיות נוריות מהבהבות במדפסת, וכן לא צריכות להיות מוצגות הודעות שגיאה לגבי המדפסת. טען נייר למדפסת, אם יש צורך בכך.

**2** חבר את המצלמה למדפסת.



- אם אתה מדפיס ישירות למדפסת HP שלא מופיע עליה הלוגו של PictBridge (ראה להלן), השתמש בכבל ה-USB המיוחד לשם חיבור המצלמה ישירות למדפסת HP. חבר את הקצה המרובע של כבל ה-USB למדפסת של HP.

- אם אתה מחבר את

המצלמה למדפסת שעליה מופיע הלוגו של PictBridge (ראה משמאל) מתוצרת HP או של יצרן אחר, בצע את הפעולות הבאות:



א. ודא שהמצלמה מוגדרת כ- **Digital Camera USB**


**configuration** (מצלמה דיגיטלית בתצורת USB) בתפריט המשנה **USB Configuration** (תצורת USB) (ראה **תצורת USB** בעמ' 106).

ב. באמצעות כבל ה-USB שבו אתה משתמש בדרך כלל לחיבור בין המצלמה למחשב, חבר את הקצה השטוח הגדול יותר של כבל ה-USB למחבר המתאים במדפסת Pictbridge.

**3** פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במצלמה.



**4** כאשר המצלמה מחוברת למדפסת, תפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) מוצג במצלמה. אם כבר בחרת תמונות להדפסה באמצעות לחצן **הדפס** במצלמה, מספר התמונות שנבחרו מוצג. אחרת, יוצג **Images: ALL** (תמונות: הכל). כדי לבחור או לשנות את בחירות

התמונות להדפסה, לחץ על הלחצן **הדפס**, גלול בין התמונות באמצעות הלחצנים **◀▶**, ולאחר מכן השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לשנות את מספר העותקים של כל תמונה. כאשר תהיה מרוצה מהבחירות שלך, לחץ על הלחצן **הדפס**  שוב, כדי לחזור אל התפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה).

**5** אם כל ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) נראות נכונות, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) במצלמה, כדי להתחיל בהדפסה. לחלופין, באפשרותך לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) באמצעות לחצני החצים במצלמה, ולאחר מכן לבצע את ההוראות המוצגות על המסך, להתחלת ההדפסה.

**הערה** תצוגה לפני הדפסה, המופיעה בפינה הימנית התחתונה של מסך **Print Setup** (הגדרת הדפסה). מראה את פריסת העמוד שתשמש להדפסת התמונות. התצוגה לפני הדפסה מתעדכנת כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה) ו- **Paper Size** (גודל נייר).

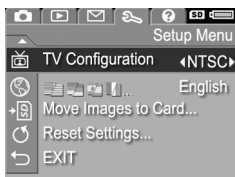
# פרק 6:

## שימוש בתפריט Setup (הגדרות)

**תפריט Setup** (הגדרות) מאפשר כיוון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צילי המצלמה, תאריך ושעה והגדרות חיבור USB או חיבור לטלוויזיה.

- 1 כדי להציג את **תפריט Setup** (הגדרות), הצג תחילה תפריט אחר (ראה **תפריט המצלמה** בעמ' 27), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לעבור אל לשונית התפריט של **תפריט Setup** (הגדרות).

מסך 2:



מסך 1:



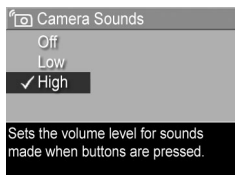
- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט Setup** (הגדרות).
- 3 לחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור אפשרות מסומנת ולהציג את תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה שלה.
- 4 בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לשנות הגדרה של אפשרות בתפריט **Setup** (הגדרות).
- 5 ליציאה מתפריט **Setup** (הגדרות), סמן את האפשרות EXIT ⏪ (יציאה) ולחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

# צלילי המצלמה (Camera Sounds)

צלילי המצלמה הם הצלילים שמפיקה המצלמה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על כפתור, או מצלם תמונה. צלילי המצלמה אינם קטעי הקול המוקלטים עם תמונות או עם קטעי וידאו.

הגדרת ברירת המחדל של **Camera Sounds** (צלילי מצלמה) היא **High** (חזק).

**1 בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 103), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).



**2 בתפריט המשנה Camera Sounds** (צלילי מצלמה), סמן את רמת עוצמת הקול המועדפת.

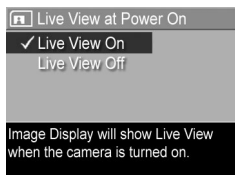
**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

## תצוגה חיה בעת ההפעלה (Live View at Power On)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר הצגה אוטומטית של **תצוגה חיה**, בכל פעם שתפעיל את המצלמה, או שתצוגת התמונות תהיה כבויה בכל פעם שהמצלמה תופעל.

**הערה** הגדרת **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) כ-**Off** (כבויה) יכולה לחסוך במתח הסוללה.



**1 בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 103), בחר באפשרות **Live View Setup** (הגדרת תצוגה חיה).

**2 בתפריט המשנה Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה), סמן את האפשרות



**Live View On** (תצוגה חיה פועלת) או **Live View Off** (תצוגה חיה כבויה).

**3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

## תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את תבנית התאריך והשעה, וכן את תבנית התאריך והשעה עבור המצלמה. פעולה זו מתבצעת בדרך כלל עם ההגדרה הראשונית של המצלמה, אולם ייתכן שיהיה עליך לעשות זאת שוב במקרה של נסיעה שחוצה אזורי זמן שונים, או במקרה שהתאריך והשעה שגויים.

**הערה** תבנית התאריך/שעה הנבחרת תשמש להצגת מידע התאריך **בהקרנה חוזרת**. כמו כן, התבנית הנבחרת בהגדרה זו היא זו המשמשת בהטבעת התאריך והשעה (ראה **הטבעת תאריך ושעה** בעמ' 67).

**1 בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 103), בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).

**2 בתפריט המשנה Date & Time**,

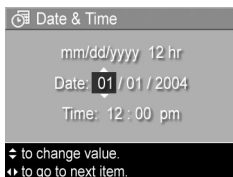
כוון את הערך של הבחירה המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.

**3 לחץ על הלחצנים** ◀▶ כדי לעבור לאפשרויות האחרות.

**4 חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת תבנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנכונים.**

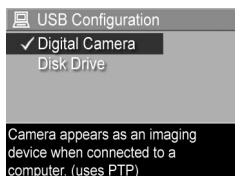
**5 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.



# תצורת USB (USB Configuration)

הגדרה זו קובעת כיצד מזוהה המצלמה בשעת חיבורה למחשב.



## 1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 103),

בחר באפשרות **USB**.

## 2 בתפריט המשנה **USB Configuration**

(תצורת **USB**), סמן אחת משתי

האפשרויות הבאות:

### • **Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) -

הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את

המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן

Picture Transfer Protocol (PTP). זוהי הגדרת ברירת המחדל

של המצלמה.

### • **Disk Drive** (כונן קשיח) - הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את

המצלמה ככונן קשיח באמצעות תקן **Mass Storage Device Class**

(**MSDC**). השתמש בהגדרה זו כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא

מותקנת תוכנת **HP Image Zone** (ראה **העברת תמונות למחשב**

**ללא תוכנת HP Image Zone** בעמ' 114). ייתכן שהגדרה זו לא תפעל

במחשב עם **Windows 98** שבו לא מותקנת תוכנת **HP Image Zone**.

## 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה

ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

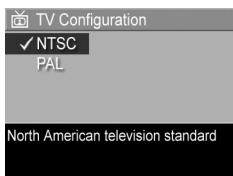
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה

את המצלמה.

# תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית אות הוידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה המחוברת למצלמה, באמצעות תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) תלויה בשפה שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.



## 1 בתפריט Setup (עמ' 103), בחר

**TV Configuration**  
(תצורת טלוויזיה).

## 2 בתפריט המשנה **TV Configuration**

(הגדרות טלוויזיה), סמן אחת משתי אפשרויות אלה:

- **NTSC** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש בעיקר בצפון אמריקה וביפן
- **PAL** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש בעיקר באירופה

## 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

לקבלת מידע נוסף אודות חיבור המצלמה לטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה למצלמה HP Photosmart R-series.

## שפה (Language)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשמש עבור ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 103),

בחר באפשרות

2 בתפריט המשנה **Language**

(שפה), סמן את השפה שבה

ברצונך להשתמש.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור

לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

## העברת תמונות לכרטיס זיכרון (Move Images to Card)

האפשרות **Move Images to Card** (העברת תמונות לכרטיס זיכרון) זמינה בתפריט **Setup** (הגדרות), אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 103), אם תלחץ על **Menu/OK**

(תפריט/אישור) כאשר האפשרות **Move Images to Card** (העברת

תמונות לכרטיס זיכרון) מסומנת ואם יש מקום פנוי בכרטיס הזיכרון,

יופיע מסך אישור, המסביר שקיים די מקום כדי להעביר את כל

הקבצים הפנימיים לכרטיס הזיכרון. אם רק חלק מהתמונות ייכנסו,

יופיע מסך אישור, המסביר כמה תמונות מהזיכרון הפנימי ניתן להעביר

לכרטיס הזיכרון. אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס הזיכרון,

מוצגת ההודעה **CARD FULL** (הכרטיס מלא).

במהלך ההעברה, יופיע מד התקדמות. לאחר מכן, כל התמונות

שהועברו בהצלחה לכרטיס הזיכרון נמחקות מהזיכרון הפנימי של

המצלמה. לאחר השלמת ההעברה, תחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

# איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.

- 1 בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 103), בחר **Reset Settings...** (איפוס הגדרות).
- 2 בתפריט המשנה Reset All Settings?** (לאפס את כל ההגדרות?), סמן אחת משתי האפשרויות הבאות:
  - **Cancel** (ביטול) - יציאה מהתפריט מבלי לאפס את ההגדרות.
  - **Yes** (כן) - איפוס כל הגדרות המצלמה לערכי ברירת המחדל שלהן בתפריט **Capture** (לכידה) ובתפריט **Setup** (הגדרות) (להוציא את ההגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **Language** (שפה), **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה), ו-**USB Configuration** (תצורת USB)).
- 3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לאפס את ההגדרות ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).



# פרק 7:

## איתור תקלות ותמיכה

פרק זה מכיל מידע אודות הנושאים הבאים:

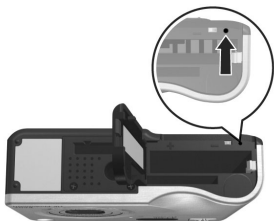
- איפוס המצלמה (עמוד 112)
- שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone (עמוד 113)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (עמוד 119)
- הודעות שגיאה במצלמה (עמוד 130)
- הודעות שגיאה במחשב (עמוד 140)
- בדיקות אבחון עצמי של המצלמה (עמוד 143)
- קבלת סיוע (עמוד 144)

**הערה** לקבלת מידע נוסף אודות פתרונות לבעיות המוזכרות לעיל, כמו גם בעיות אחרות שעשויות להתעורר במצלמה או בתוכנת HP Image Zone, בקר באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP בכתובת [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

## איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, נסה לאפס את המצלמה באופן הבא:

- 1** החזק את המצלמה הפוך, כשחזית המצלמה פונה אליך, ופתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון בתחתית המצלמה.
- 2** אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, הוצא אותו.  
(למרות שהסרת כרטיס הזיכרון האופציונלי אינה נחוצה לביצוע האיפוס, היא מבטלת את הזיכרון כגורם אפשרי לבעיה).
- 3** הוצא את הסוללה מהמצלמה, וודא שמתאם המתח AC של HP לא מחובר למצלמה.
- 4** מתג האיפוס הוא החור הקטן הממוקם מעל לחריץ הסוללה, כמוצג באיור. השתמש באטב ניירות פתוח כדי ללחוץ על מתג האיפוס עד שיילחץ פנימה, והחזק אותו לחוץ למשך כחמש שניות. לאחר מכן, הוצא את האטב. כעת המצלמה מאופסת.
- 5** הכנס מחדש את הסוללה ואת כרטיס הזיכרון האופציונלי (אם יש לך כזה) וסגור את דלת כרטיס הסוללה/זיכרון. אתה יכול כעת להשתמש שוב במצלמה.





# שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone

אם אינך רוצה או יכול להתקין את תוכנת HP Image Zone במחשב מסיבה כלשהי (כגון אם אין די זיכרון RAM במחשב, או אם במחשב שלך לא פועלת מערכת הפעלה נתמכת), באפשרותך עדיין להשתמש במצלמה כדי לצלם תמונות וסרטוני וידאו. עם זאת, כמה מהדברים שניתן לעשות עם המצלמה יושפעו:

- המאפיין **HP Instant Share** תלוי בתוכנת HP Image Zone, כך שאם התוכנה לא מותקנת במחשב, לא יהיה באפשרותך להשתמש במאפיין **HP Instant Share** במצלמה.
- מצב הצילום **Panorama** (פנורמה) במצלמה, משתמש ברכיב ArcSoft Panorama Maker של תוכנת HP Image Zone, כדי לתפור תמונות יחד באופן אוטומטי במחשב. לכן, אם התוכנה לא מותקנת במחשב, תמונות שצולמו במצב **Panorama** (פנורמה) לא "ייתפרו" באופן אוטומטי לתמונות פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, באפשרותך עדיין להשתמש במצב **Panorama** (פנורמה) במצלמה כדי לצלם רצפי תמונות שברצונך להפוך לתמונה פנורמית מאוחר יותר. יהיה עליך להשתמש בסוג אחר של תוכנה לחיבור תמונות כדי ליצור את תמונת הפנורמה במחשב.
- תמונות שסימנת להדפסה באמצעות הלחצן **הדפס** במצלמה לא יודפסו באופן אוטומטי כאשר תחובר המצלמה למחשב. עם זאת, מאפיין זה עדיין יפעל עדיין בתרחישים הבאים:
- בעת חיבור המצלמה ישירות למדפסת.

- אם יש במדפסת חריץ לכרטיס זיכרון, ואם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה ולהכניס אותו לחריץ כרטיס הזיכרון במדפסת.
- התהליך להעברת תמונות וסרטוני וידאו מהמצלמה למחשב יהיה שונה, מאחר שבדרך כלל תוכנת HP Image Zone מטפלת במשימה זו. עיין בסעיף הבא לקבלת פרטים.

## העברת תמונות למחשב ללא תוכנת HP Image Zone

**הערה** אם אתה משתמש במערכת Windows Me, Windows 2000 או Windows XP, אינך צריך לקרוא סעיף זה. פשוט חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB, ומערכת ההפעלה תפעיל תוכנית שתעזור לך להעביר תמונות.

אם אינך רוצה או יכול להתקין את HP Image Zone במחשב, יש שתי דרכים להעביר תמונות מהמצלמה למחשב: באמצעות קורא כרטיס זיכרון, או הגדרת המצלמה ככונן.

### שימוש בקורא כרטיס זיכרון

אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא אותו מהמצלמה, ולשים אותו בקורא כרטיס זיכרון (נרכש בנפרד). קורא כרטיס הזיכרון פועל בדיוק כמו כונן תקליטונים או כונן תקליטורים. בנוסף, במחשבים ומדפסות HP Photosmart מסוימים יש חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, ובאפשרותך להשתמש בחריצים אלה כפי שהיית משתמש בקורא כרטיסי זיכרון רגיל כדי לשמור תמונות במחשב.

## העברת תמונות למחשב עם Windows

- 1 הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לקורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
- 2 לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על סמל **המחשב שלי** (My Computer) בשולחן העבודה, ולאחר מכן בחר בפקודה **סייר** (Explore) מהתפריט.
- 3 מסך מופיע ומציג רשימה של כוננים תחת **המחשב שלי** (My Computer). כרטיס הזיכרון יופיע ככונן נשלף הנקרא **HP\_R507** או **HP\_R607**.
- 4 שתי ספריות (תיקיות) צריכות להופיע תחת כונן נשלף. לחץ על סימן הפלוס (+) לצד התיקיה הנקראת **DCIM**, וספריית משנה תופיע. בעת לחיצה על ספריית המשנה תחת **DCIM**, תופיע רשימת התמונות שלך בצד שמאל של מסך הסייר.
- 5 בחר את כל התמונות (בתפריט הנפתח **עריכה** (Edit)), לחץ על **בחר הכל** (Select All), לאחר מכן העתק אותן (בתפריט **עריכה** (Edit)), לחץ על **העתק** (Copy).
- 6 לחץ על **דיסק מקומי** (Local Disk) תחת **המחשב שלי**. כעת אתה עובד בכונן הקשיח של המחשב שלך.
- 7 צור תיקיה חדשה תחת **דיסק מקומי** (Local Disk) (עבור אל התפריט הנפתח **קובץ** (File) ולחץ על **חדש** (New)), ולאחר מכן לחץ על **תיקיה** (Folder). תיקיה בשם **תיקיה חדשה** (New Folder) מופיעה בצד שמאל של מסך הסייר. כאשר הטקסט של תיקיה חדשה זו מסומן, באפשרותך להקליד שם חדש (לדוגמה, **תמונות**). כדי לשנות את שם התיקיה במועד מאוחר יותר, באפשרותך ללחוץ באמצעות לחצן העכבר הימני על שם התיקיה, לבחור בפקודה **שינוי שם** (Rename) מהתפריט שמופיע, ולאחר מכן להקליד את השם החדש.
- 8 לחץ על התיקיה החדשה שיצרת זה עתה, ולאחר מכן עבור אל התפריט הנפתח **עריכה** (Edit), ולחץ על **הדבק** (Paste).

**9** התמונות שהעתקת בשלב 5 יודבקו לתיקיה חדשה זו בכונן הקשיח של המחשב. כדי לבדוק אם התמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון, לחץ על התיקיה החדשה. אתה אמור לראות בתיקיה זו את אותה רשימת הקבצים שראית בכרטיס הזיכרון (שלב 4).

**10** לאחר שווידאת שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון למחשב, החזר את הכרטיס חזרה למצלמה. כדי לפנות מקום בכרטיס, באפשרותך למחוק את התמונות או לאתחל את הכרטיס (תחת האפשרות **Delete** (מחיקה) **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) במצלמה).

## העברת תמונות למחשב Macintosh

- 1** הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לקורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
- 2** בהתאם להגדרת התצורה ו/או הגרסה של מערכת ההפעלה **Mac OS X** הפועלת במחשב, יופעל באופן אוטומטי יישום בשם **Image Capture** או יישום בשם **iPhoto**, וינחה אותך לאורך התהליך של העברת תמונות מהמצלמה למחשב.
- אם היישום **Image Capture** מופעל, לחץ על הלחצן **Download Some** (הורד כמה) או **Download All** (הורד הכל), כדי להעביר את התמונות למחשב. כברירת מחדל, יאוחסנו התמונות בתיקיה **Pictures** או **Movies** (בהתאם לסוג הקובץ שלהן).
- אם היישום **iPhoto** מופעל, לחץ על הלחצן **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות יאוחסנו ביישום **iPhoto** עצמו. לכן, כדי לגשת אליהן מאוחר יותר, פשוט הפעל את **iPhoto**.
- אם לא מופעל יישום באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל כונן, המייצג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות משם לכונן הקשיח המקומי. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של **Mac**, מערכת העזרה הכלולה על המחשב.

## הגדרת המצלמה ככונן דיסקים

שיטה זו מגדירה את המצלמה כך שתפעל ככונן בעת חיבורה למחשב.

**הערה** ייתכן ששיטה זו לא תפעל במחשבים עם Windows 98.

**1** הגדר את המצלמה למצב **Disk Drive** (כונן דיסקים) (עליך לבצע שלב זה פעם אחת בלבד):

**א.** הפעל את המצלמה, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי להציג את התפריט **Capture** (לכידה).

**ב.** השתמש בלחצן ► כדי לנווט אל התפריט **Setup** (הגדרות).

**ג.** השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את אפשרות התפריט **USB**, ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

**ד.** השתמש בלחצן ▼ כדי לבחור ב-**Disk Drive** (כונן דיסקים), ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

**ה.** השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **EXIT** (יציאה), ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

**2** לאחר שהגדרת את המצלמה למצב **Disk Drive** (כונן דיסקים), חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

**3** בנקודה זו, התהליך להעברת תמונות זהה לתהליך המתואר בסעיף **שימוש בקורא כרטיס זיכרון** בעמוד 114. במחשבי Windows, תופיע המצלמה כ**דיסק נשלף** (removable disk) במסך סייר Windows. במחשבי Macintosh, יופעל באופן אוטומטי היישום Image Capture או iPhoto.

**4** לאחר שתסיים להעביר תמונות מהמצלמה למחשב, נתק את המצלמה מהמחשב. המצלמה לא תכבה באופן אוטומטי לאחר סיום ההעברה, אם המצלמה נמצאת במצב Disk Drive (כונן). אם במחשב שלך פועל Windows 2000 או Windows XP, ייתכן שתופיע אזהרה "הוצאת התקן באופן לא בטוח" (Unsafe Removal) עם ניתוק המצלמה. אתה יכול להתעלם מאזהרה זו.

**הערה** במחשבי Macintosh, אם היישומים Image Capture או iPhoto לא מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן עם התווית **HP\_R507** או **HP\_R607**. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של Mac, מערכת העזרה הכלולה במחשב.

## בעיות ופתרונות

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מופעלת.	הסוללה אינה תקינה, מרוקנת, לא מותקנת כראוי, או חסרה.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ייתכן שהסוללה חלשה או מרוקנת. נסה להחליפה בסוללה חדשה או טעונה.</li> <li>• ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה (עמוד 14).</li> <li>• ודא שאתה משתמש בסוג הסוללה הנכון. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש אך ורק בסוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07 או מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A).</li> </ul>
	אם אתה משתמש במתאם מתח AC של HP, הוא אינו מחובר למצלמה, או שאינו מחובר לשקע.	ודא שמתאם מתח AC של HP מחובר למצלמה ולשקע חשמלי תקין.
	מתאם מתח AC של HP אינו פועל כראוי.	ודא שמתאם מתח AC של HP אינו פגום ומחובר לשקע חשמלי תקין.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	אפס את המצלמה (ראה <b>איפוס המצלמה</b> בעמוד 112).
	אם הנך משתמש בכרטיס הזיכרון האופציונלי, הוא עשוי להיות פגום או לא לפעול כראוי.	הוצא את כרטיס הזיכרון ובדוק אם ניתן להפעיל את המצלמה. אם תוכל, הרי ככל הנראה, הבעיה היא בכרטיס הזיכרון. נסה לאתחל את כרטיס הזיכרון (ראה <b>אתחול זיכרון/כרטיס</b> בעמ' 79) או החלף את כרטיס הזיכרון.


בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<b>מד הסוללה עולה ויורד לעתים תכופות.</b>	מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.	לקבלת הסבר מלא, ראה <b>מד הסוללה</b> בעמוד 156.
<b>עלי לטעון את סוללת ה-lithium-ion לעיתים קרובות.</b>	שימוש נרחב בתצוגת התמונות עבור <b>תצוגה חיה</b> או הקלטת קטעי וידאו, שימוש רב בהבזק ושימוש רב בזום צורכים הספק רב.	ראה <b>הארכת חיי הסוללה</b> בעמוד 152.
	סוללת ה-lithium-ion שבה אתה משתמש נטענה בצורה שגויה.	סוללת lithium ion אינה טעונה לגמרי כאשר היא חדשה. יש לטעון סוללה חדשה או סוללה שלא נטענה כהלכה לאחרונה עד שתיטען במלואה (ראה <b>נספח א: טיפול בסוללות</b> בעמוד 151).
	סוללת ה-lithium-ion התרוקנה מעצמה משום שלא הייתה בשימוש לאחרונה.	סוללת lithium ion נפרקת בעצמה כאשר אינה נמצאת בשימוש וכאשר אינה מותקנת במצלמה. לכן, אם לא השתמשת בסוללה במשך חודשיים או יותר, ייתכן שכדאי לטעון אותה (ראה <b>נספח א: טיפול בסוללות</b> בעמוד 151).



בעיה	גורם אפשרי	פתרון
סוללת ה-lithium ion לא נטענת.	הסוללת טעונה כבר.	טעינת הסוללה לא תתחיל אם הסוללה נטענה לאחרונה. נסה לטעון אותה שוב לאחר שתתרוקן קצת.
	נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתאם מתח AC של HP המאושר לשימוש עם מצלמה זו (ראה <b>נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה</b> בעמוד 161).
	מתח הסוללות נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תנסה לטעון סוללה שעלולה להיות פגומה או מרוקנת מדי. הוצא את הסוללה מהמצלמה וטען אותה במטען המהיר HP Quick Recharger עבור מצלמות מסדרת R, או בתא הטעינה של הסוללה הנוספת בתחנת העגינה (ניתן לרכוש את שניהם בנפרד), ולאחר מכן נסה להכניס אותה שוב למצלמה. אם זה לא עובד, כנראה שהסוללה פגומה. רכוש סוללת lithium ion חדשה ונסה שנית.
		(ראה <b>נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה</b> בעמוד 161)
הסוללה ניזוקה, או שהיא מקולקלת.		פעולתה של סוללת lithium ion הולכת ונפגעת במשך הזמן, והיא עלולה להפסיק לפעול. אם המצלמה מזהה בעיה בסוללה, היא לא תתחיל לטעון אותה, או שתפסיק את הטעינה לפני השלמתה. רכוש סוללה חדשה.
		(ראה <b>נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה</b> בעמוד 161)
	הסוללה לא הוכנסה כראוי.	ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה (ראה עמוד 14).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<b>המצלמה אינה מגיבה כאשר לוחצים על לחצן.</b>	המצלמה כבויה, או כבתה מעצמה.	הפעל את המצלמה.
	המצלמה מחוברת למחשב.	רוב לחצני המצלמה אינם מגיבים כאשר המצלמה מחוברת למחשב. אם הם מגיבים, זה רק כדי להפעיל את תצוגת התמונות, אם היא כבויה, או במקרים מסוימים, כדי לכבות אותה אם היא דלוקה.
	הסוללה ריקה.	החלף את הסוללה או טען אותה.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אם מתאם ה-AC מחובר למצלמה, נתקן אותו. לאחר מכן, אפס את המצלמה (ראה <b>איפוס המצלמה</b> בעמוד 112).</li> <li>• אתחל או אתחל מחדש את הזיכרון הפנימי או את כרטיס הזיכרון האופציונלי (ראה <b>אתחול (זיכרון/כרטיס)</b> בעמוד 79).</li> </ul>

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
קיימת השהיה ארוכה בין לחיצה על לחצן התריס לבין צילום התמונה.	המצלמה זקוקה לזמן לנעילת מיקוד ולחשיפה.	השתמש ב- <b>Focus Lock</b> (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38).
	אזור הצילום חשוך והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• השתמש בהבזק.</li> <li>• אם השימוש בהבזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמור על המצלמה יציבה במהלך החשיפה הממושכת.</li> </ul>
	המצלמה משתמשת בהגדרת הבזק עם <b>Red-eye Reduction</b> (הפחתת עיניים אדומות).	צילום עם <b>Red-eye Reduction</b> (הפחתת עיניים אדומות) יימשך זמן רב יותר. התריס מושהה בגלל הבזק נוסף. ודא שהמצולמים ממתנים להבזק השני בכל צילום.

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
לחץ לחיצה מלאה על לחצן <b>התריס</b> .	הלחיצה על לחצן <b>התריס</b> לא הייתה חזקה מספיק.	<b>המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס.</b>
העבר תמונות מהמצלמה למחשב, ומחק את כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון. לחלופין, החלף את הכרטיס בכרטיס אחר.	הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מלאים.	
העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	
המתן עד לטעינת ההבזק לפני שתצלם תמונה נוספת.	ההבזק נטען מחדש.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מקד מחדש את המצלמה (נסה להשתמש ב<b>נעילת מיקוד</b>, ראה עמוד 38).</li> <li>• ודא כי נושא התמונה נמצא בטווח המאקרו (תקריב) (ראה <b>שימוש בהגדרות טווח המיקוד</b> בעמוד 38).</li> </ul>	המצלמה מוגדרת למיקוד מסוג <b>Macro</b> (מאקרו)  או <b>Macro</b> (סופר מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד לאיתור המיקוד.	
לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.	המצלמה שומרת את התמונה האחרונה שצילמת.	

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<p>בתאורה חלשה, המצלמה זקוקה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, שפר את תנאי התאורה או הגדר את ההבזק ל-Flash On (הבזק פועל) ⚡ (ראה הגדרת ההבזק בעמוד 41).</p>	<p>התאורה חלשה וההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי) ⚡.</p>	<p><b>התמונה מטושטשת.</b></p>
<p>הגדר את המצלמה למיקוד Macro (מאקרו) 🌸 או Super Macro (סופר מאקרו) 🌸 ונסה לצלם את התמונה שוב (ראה שימוש בהגדרות טווח ההבזק בעמוד 38).</p>	<p>הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה לאזור הצילום.</p>	
<p>אחוז את המצלמה ביציבות בעת לחיצה על לחצן ה<b>תריס</b>, או השתמש בחצובה. שים לב לסמל 📷 בתצוגת התמונות (סמל זה מציין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ועליך להשתמש בחצובה).</p>	<p>המצלמה זזה בזמן צילום התמונה.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודא שתוחמי המיקוד הפכו לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה מיקוד המצלמה עמוד 36).</li> <li>• השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38).</li> <li>• השתמש בעדיפות לחיפוש מיקוד (ראה עמוד 39).</li> </ul>	<p>המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.</p>	

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• כבה את ההבזק (ראה <b>הגדרת ההבזק</b> בעמוד 41).</li> <li>• התרחק מנושא הצילום והשתמש בזום לקבלת אותה מסגרת תמונה.</li> </ul>	ההבזק נתן יותר מדי אור.	<b>התמונה בהירה מדי.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• נסה לצלם את התמונה מזווית אחרת.</li> <li>• הימנע מכיוון המצלמה ישירות אל עבר מקור אור או משטח מחזיר אור ביום שמש.</li> <li>• הקטן את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 51).</li> </ul>	מקור אור טבעי או מלאכותי, מלבד ההבזק, סיפק יותר מדי אור.	
הקטן את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 51).	היו בתמונה הרבה אובייקטים כהים, כגון כלב שחור על ספה שחורה.	
הגדר את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) ל-0 (ראה עמוד 51).	השתמשת ב- <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) כאשר לא היית צריך להשתמש בו.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה כהה מדי.	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"><li>המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו.</li><li>הוסף תאורה לא ישירה.</li><li>השתמש בהבזק (ראה עמוד 41).</li><li>שנה את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 51).</li><li>השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמוד 62).</li></ul>
		ההבזק פעל, אולם נושא התמונה היה רחוק מדי.
		<ul style="list-style-type: none"><li>השתמש בהגדרת <b>Flash On</b> (הבזק פועל) ⚡ (ראה עמוד 41), או השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמוד 62) להבהרת הנושא.</li><li>הגדל את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 51).</li><li>השתמש בהגדרה <b>Spot</b> (נקודה) עבור <b>AE Metering</b> (מדידת חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 60).</li></ul>
		היו בתמונה הרבה אובייקטים בצבעים בהירים, כגון כלב לבן בשלג.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מוצגים תאריך ו/או שעה שגויים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות <b>Date &amp; Time</b> (תאריך ושעה) בתפריט <b>Setup</b> (הגדרות) (ראה עמוד 105).
המצלמה מגיבה באיטיות רבה בעת ניסיון לסקור את התמונות.	כרטיס זיכרון אופציונלי איטי מותקן או כמות רבה של תמונות בכרטיס יכולים להשפיע על פעולות כגון גלילה בין תמונות, הגדלה, מחיקה וכו'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>הפעל את בדיקת האבחון העצמי (ראה <b>בדיקות אבחון עצמי של המצלמה</b> בעמוד 143) כדי לבדוק את מהירות כרטיס הזיכרון שלך.</li> <li>ראה <b>אחסון</b> בעמוד 165 ו<b>קיבולת זיכרון</b> בעמוד 169, לקבלת עצות ביחס לכרטיסי זיכרון.</li> </ul>
נשמעים קולות שקשוק בעת ניעור המצלמה.	יש רכיב אלקטרוני המזהה את כיוון המצלמה בעת הצילום. רכיב זה משתמש בכדור קטן בתוך מתקן מתכתי, והוא ישקשק בעת ניעור המצלמה.	זוהי תופעה רגילה.










פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<p>זוהי תופעה רגילה. עם זאת, אם משהו לא נראה תקין, כבה את המצלמה, נתק את המצלמה ממתאם המתח AC של HP, ואפשר למצלמה להתקרר. לאחר מכן, בדוק אם יש במצלמה או בסוללה סימנים של נזק אפשרי.</p>	<p>אתה משתמש במתאם המתח AC של HP כדי לספק מתח למצלמה או כדי לטעון את הסוללה במצלמה, או שהשתמשת במצלמה במשך זמן רב (15 דקות או יותר).</p>	<p><b>המצלמה מתחממת (אפילו מאוד).</b></p>
<p>התקן את תוכנת HP Image Zone (ראה <b>התקנת התוכנה</b> בעמוד 19) או ראה <b>שימוש במצלמה ללא התקנת HP Image Zone</b> בעמוד 113.</p>	<p>תוכנת HP Image Zone אינה מותקנת במחשב.</p>	<p><b>לא ניתן להוריד את התמונות מן המצלמה אל המחשב.</b></p>
<p>העבר את המצלמה למצב Disk Drive (ראה <b>הגדרת המצלמה ככונן דיסקים</b> בעמוד 117).</p>	<p>הגדרת התצורה של המחשב אינה מאפשרת להוריד את התמונות.</p>	
<p>בקר באתר האינטרנט של תמיכת הלקוחות של HP: <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></p>		<p><b>נתקלתי בבעיה בהתקנת תוכנת HP Image Zone או בשימוש בה.</b></p>


## הודעות שגיאה במצלמה

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>BATTERY DEPLETED</b> (הסוללה התרוקנה). <b>Camera is shutting down</b> (המצלמה נכבית).	עוצמת הסוללות חלשה מדי להמשך פעולה.	החלף או טען מחדש את הסוללה, או השתמש במתאם AC של HP.
<b>Battery is defective</b> (הסוללה פגומה)	הסוללה התקצרה או נפרקה יתר על המידה.	רכוש סוללה חדשה. (ראה <b>נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה</b> בעמוד 161).
<b>Battery cannot be charged</b> (לא ניתן לטעון את הסוללה)	אירעה שגיאה בעת הטעינה, אירעה הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים, הסוללה פגומה, או שלא הוכנסו כלל סוללה למצלמה.	נסה לטעון את הסוללה מחדש מספר פעמים. אם הטעינה אינה מצליחה, רכוש סוללה חדשה ונסה שוב. (ראה <b>נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה</b> בעמוד 161).
<b>Battery too low for Live View</b> (אין מספיק מתח בסוללה עבור התצוגה החיה)	הסוללה לא טעונה מספיק לצורך שימוש בתצוגה חיה.	עדיין תוכל לצלם תמונות וקטעי וידאו אך תצטרך להשתמש בעינית האופטית במקום תצוגת התמונות. כדי להשתמש בתצוגה החיה, החלף או טען את הסוללה או השתמש במתאם המתח האופציונלי.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (כרטיס לא נתמך)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן בחריץ הזיכרון אינו כרטיס זיכרון נתמך.	ודא שהכרטיס הוא מהסוג המתאים למצלמה. (ראה <b>אחסון</b> בעמוד 165).
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> (הכרטיס לא מאותחל) Press OK to format card (לחץ על אישור כדי לאתחל את הכרטיס)	יש לאתחל את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	אתחל את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו).
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> (לכרטיס יש אתחול לא מתאים) Press OK to format card (לחץ על אישור כדי לאתחל את הכרטיס)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מאותחל עבור התקן אחר, כגון נגן MP3.	אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו מחדש).
<b>Unable to Format</b> (לא ניתן לאתחל)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון, או אם יש ברשותך קורא כרטיסי זיכרון, נסה לאתחל את הכרטיס במחשב. עיין בתיעוד של קורא הכרטיסים לקבלת הוראות.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
The card is locked. Please remove the card from your camera (הכרטיס נעול. אנא הוצא את הכרטיס מהמצלמה).	בעת ניסיון להגדיר את תפריט HP Instant Share, הכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	הוצא את הכרטיס מהמצלמה והמשך את משימת HP Instant Share, או העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הלא נעול לפני שתמשיך.
CARD LOCKED (כרטיס נעול)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הכרטיס מלא)	אין די מקום פנוי לשמירת תמונות נוספות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	העבר תמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון (ראה <b>מחיקה</b> בעמוד 79). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
CARD IS UNREADABLE (הכרטיס אינו קריא)	המצלמה מתקשה לקרוא את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן. ייתכן שהכרטיס פגום או שהוא מסוג שאינו נתמך.	<ul style="list-style-type: none"> <li>נסה לכבות את המצלמה ולאחר מכן להפעיל אותה שוב.</li> <li>נסה לאתחל מחדש את כרטיס הזיכרון באמצעות האפשרות <b>Format (Memory/Card)</b> (אתחול (זיכרון/כרטיס)) בתפריט המשנה <b>Delete</b> (מחיקה) בתפריט <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) (ראה <b>מחיקה</b> בעמוד 79).</li> <li>ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה <b>אחסון</b> בעמוד 165). אם הוא מהסוג הנכון, נסה לאתחל אותו. אם לא ניתן לאתחל את הכרטיס, כנראה שהוא פגום. החלף את כרטיס הזיכרון.</li> </ul>

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>PROCESSING...</b> (מעבד...)	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחצן אחר, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
<b>CHARGING FLASH...</b> (טוען הבזק...)	המצלמה טוענת מחדש את הבזק.	טעינת הבזק אורכת זמן רב יותר כשהסוללה חלשה. אם הודעה זו מופיעה בתדירות גבוהה, ייתכן שתצטרך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.
<b>FOCUS TOO FAR</b> (המוקד רחוק מדי) ו-  מהבהב	מרחק המיקוד גדול מיכולת המיקוד של המצלמה במצב <b>Macro</b> (מאקרו) או <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קבע את המצלמה להגדרת המיקוד <b>Normal</b> (רגיל).</li> <li>• התקרב אל הנושא, במגבלות טווח מיקוד <b>Macro</b> (מאקרו)  או <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו)  (ראה שימוש בהגדרות טווח המיקוד בעמוד 38).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (המוקד קרוב מדי)	מרחק המיקוד קרוב מדי מיכולת המיקוד של המצלמה במצב <b>Macro</b> (מאקרו).	התרחק מנושא הצילום (בטווח מיקוד <b>Macro</b> (מאקרו)  - ראה עמוד 38).
 מהבהב	מרחק המיקוד קרוב מדי מיכולת המיקוד של המצלמה, בלי להיות במצב <b>Macro</b> (מאקרו) או <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו).	הגדר את המצלמה למיקוד <b>Macro</b> (מאקרו)  או <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו)  (ראה עמוד 38), או התרחק עוד יותר.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (לא ניתן להתמקד)	למצלמה אין אפשרות להתמקד במצב <b>Macro</b> (מאקרו) או <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו). ייתכן שהניגודיות נמוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> <li>השתמש ב-<b>Focus Lock</b> (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 38). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום.</li> <li>ודא המצלמה נמצאת בטווח מיקום ה-<b>Macro</b> (מאקרו) או <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו) (ראה עמוד 38).</li> </ul>
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS</b> (תאורה נמוכה - לא ניתן למקד)	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> <li>הוסף מקור אור חיצוני.</li> <li>השתמש ב-<b>Focus Lock</b> (נעילת מיקוד) (ראה עמ' 38). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום.</li> </ul>
<b>Super Macro - Unable to Zoom</b> (סופר מאקרו - לא ניתן לבצע זום)	הזום מבוטל במצב <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו) במצב <b>Macro</b> (סופר מאקרו) יש רק מצב עדשה אחד.	<ul style="list-style-type: none"> <li>אם ברצונך לבצע זום, העבר את המצלמה ממצב <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו).</li> </ul>
 (אזהרת רעידת מצלמה)	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהבזק (ראה <b>הגדרת ההבזק</b> בעמוד 41), או בחצובה.
<b>ERROR SAVING IMAGE</b> (שגיאה בשמירת תמונה)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן היה חצי נעול או שהוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס.	<ul style="list-style-type: none"> <li>בדוק אם הלשונית בקצה כרטיס הזיכרון נמצאת במצב פתוח במלואה.</li> <li>תמיד יש להמתין עד שנורית מתח/זיכרון מפסיקה להבהב לפני הוצאת הכרטיס מתוך המצלמה.</li> </ul>

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
מספר F ומהירות התריס הופכים לאדומים בתצוגה חיה	המצלמה אינה נמצאת בטווח המתאים לפתיחת התריס או למהירות, שנבחרו.	בחר פתיחה שונה בעת שימוש במצב צילום <b>Aperture Priority Av</b> (עדיפות למפתח צמצם).
Cannot display image (לא ניתן להציג תמונה)	ייתכן שתמונה צולמה עם מצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמצלמה אינה מכבה את עצמה כראוי.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ייתכן שהתמונה עדיין בסדר. העבר את התמונה למחשב ונסה לפתוח אותה באמצעות תוכנת HP Image Zone.</li> <li>אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.</li> </ul>
Camera has experienced a fatal error (אירעה במצלמה שגיאה חמורה)	ייתכן שיש בעיה בחלקי המצלמה.	כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה <b>איפוס המצלמה</b> בעמוד 112). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה <b>קבלת סיוע</b> בעמוד 144).
Unknown USB device (התקן USB לא ידוע)	המצלמה מחוברת להתקן USB שאינו מזוהה על-ידה.	ודא שהמצלמה מחוברת למחשב או מדפסת נתמכים.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Unable to communicate with printer</b> (אין תקשורת עם המדפסת)	אין חיבור בין המצלמה למדפסת.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• בדוק שהמדפסת פועלת.</li> <li>• ודא שהכבל בין המדפסת לבין המצלמה או תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series מחובר. אם זה לא עובד, כבה את המצלמה ונתק את הכבל. כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעל אותה.</li> </ul>
<b>Unsupported printer</b> (מדפסת לא נתמכת)	אין תמיכה במדפסת זו.	חבר את המצלמה למדפסת נתמכת, כגון HP Photosmart או מדפסת תואמת PictBridge. לחילופין, חבר את המצלמה למחשב, והדפס ממנו.
<b>Photo Tray is engaged</b> (מגש צילום מחובר). <b>Disengage photo tray or select smaller paper size</b> (נתק את מגש התמונות או בחר גודל דף קטן יותר).	לא ניתן להשתמש בגודל הנייר שנבחר עם מגש הצילום של המדפסת.	נתק את מגש הצילום של המדפסת, או שנה את גודל הנייר.



הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Printer top cover is open</b> (המכסה העליון של המדפסת פתוח)	המדפסת פתוחה.	סגור את הכיסוי העליון של המדפסת.
<b>Incorrect or missing print cartridge</b> (מחסנית דיו לא מתאימה או חסרה)	מחסנית ההדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	התקן מחסנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.
<b>Printer has a paper jam</b> (נתקע נייר במדפסת) או <b>The print carriage has stalled</b> (מחסנית הדיו נתקעה)	נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה.	כבה את המדפסת. הוצא את כל הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
<b>Printer is out of paper</b> (אין נייר במדפסת)	נגמר הנייר במדפסת.	טען נייר למדפסת ולחץ על לחצן <b>אישור</b> או <b>המשך</b> על המדפסת.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Selected print size is larger than selected paper size (גודל ההדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)	גודל ההדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.	לחץ על <b>Menu/OK</b> (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך <b>Print Setup</b> (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה התואם לגודל הנייר. לחלופין, בחר גודל נייר גדול יותר, וטען נייר במדפסת.
Selected paper size is too big for printer (גודל הנייר שנבחר גדול מדי עבור המדפסת)	גודל הנייר שנבחר גדול מהגודל המרבי הנתמך על-ידי המדפסת.	לחץ על <b>Menu/OK</b> (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך <b>Print Setup</b> (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל נייר התואם למדפסת.
Borderless printing is only supported on photo paper (הדפסה ללא גבול נתמכת בנייר צילום בלבד).	ניסית להדפיס תמונה ללא גבול על נייר רגיל.	בחר גודל הדפסה קטן יותר, או ודא ש- <b>Paper Type</b> (סוג נייר) במסך <b>Print Setup</b> (הגדרת הדפסה) מוגדר כ- <b>Photo</b> (צילום) (לחץ על <b>Menu/OK</b> (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור אל המסך <b>Print Setup</b> (הגדרת הדפסה) ולהגדיר את <b>Paper Type</b> (סוג נייר) כ- <b>Photo</b> (צילום). הנח נייר צילום במדפסת.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Borderless printing is not supported on this printer</b> (הדפסה ללא גבול אינה נתמכת במדפסת זו).	המדפסת אינה תומכת בהדפסה ללא גבול.	לחץ על <b>Menu/OK</b> (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך <b>Print Setup</b> (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה קטן יותר.
<b>Printing canceled</b> (ההדפסה בוטלה)	עבודת ההדפסה בוטלה.	לחץ על לחצן <b>Menu/OK</b> (תפריט/אישור) במצלמה. בצע שוב את בקשת ההדפסה.

## הודעות שגיאה במחשב

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Cannot Connect To Product</b> (לא ניתן להתחבר למוצר)	המחשב זקוק לגישה לקבצים בזיכרון, במהלך התקנת <b>HP Instant Share</b> . אולם הזיכרון הפנימי מלא, או אם מותקן כרטיס זיכרון אופציונלי, הכרטיס מלא או נעול.	אם הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה <b>העברת תמונות</b> בעמוד 97), ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה כדי לפנות מקום (ראה <b>מחיקה</b> בעמוד 79). אם כרטיס הזיכרון האופציונלי נעול, פתח את הנעילה שלו על-ידי הזזת לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
	המצלמה כבויה.	הפעל את המצלמה.
	פעולת המצלמה אינה תקינה.	נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת <b>HP Photosmart</b> או למדפסת <b>PictBridge</b> , והדפס תמונה. כך תוכל לבדוק שהתמונה, כרטיס הזיכרון האופציונלי, חיבור ה- <b>USB</b> וכבל ה- <b>USB</b> פועלים כראוי.
	הכבל אינו מחובר כראוי.	ודא שהכבל מחובר היטב למחשב ולמצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Cannot Connect To Product</b> (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	המצלמה מוגדרת כ-Digital Camera (מצלמה דיגיטלית) בתפריט USB Configuration (תצורת USB) של תפריט Setup (הגדרות), אולם המחשב אינו יכול לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית.	שנה את הגדרת USB Configuration (הגדרות) ל-Disk Drive (כונן דיסק) בתפריט Setup (הגדרות). (ראה עמוד 106). במצב זה, המצלמה תופיע במחשב ככונן דיסק נוסף, כך שתוכל להעתיק בקלות את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיח של המחשב.
	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB, שאינה מתאימה למצלמה שלך.	חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.
	אתה משתמש בתחנת עגינה HP Photosmart R-series, ושכחת ללחוץ על לחצן שמירה/הדפסה.	לחץ על לחצן שמירה/הדפסה בתחנת העגינה של המצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Cannot Connect To Product</b> <b>(לא ניתן להתחבר למוצר)</b> <b>(המשך)</b>	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
	חיבור USB נכשל.	הפעל מחדש את המחשב.
<b>Could Not Send To Service</b> <b>(לא הייתה אפשרות לשלוח לשירות)</b>	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	ודא שהמחשב שלך נמצא במצב מקוון.
<b>Communication Problem</b> <b>(בעיית תקשורת)</b>	תוכנת <b>HP Instant Share</b> אחרת פועלת עם גישה בלעדית למצלמה.	סגור את תוכנית <b>HP Instant Share</b> האחרת.

# בדיקות אבחון עצמי של המצלמה

אם אתה חושב שהמצלמה מקולקלת או שאינה פועלת כראוי, תוכל להפעיל תוכנית אבחון (סדרה הכוללת אחת עשרה בדיקות שונות) במצלמה כדי לנסות לקבוע מה מקור הבעיה. הדברים הבאים נבדקים במצלמה: הבזק, נוריות, לחצנים, **תצוגה חיה**, צבע בתצוגת התמונות, **השמעת קול**, **הקלטת שמע**, כרטיס זיכרון אופציונלי, וזיכרון פנימי.

**הערה** הבדיקה מתבצעת באנגלית בלבד.

**1** כבה את המצלמה.

**2** לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ בגב המצלמה והשאר אותו לחוץ.

**3** הפעל את המצלמה תוך כדי לחיצה על הלחצן **הבזק** ⚡ בגב המצלמה. בתצוגת התמונות יופיע מסך כחול בשם **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (אבחון עצמי של המצלמה). לאחר הופעת המסך, שחרר את לחצן **ההבזק** ⚡.

**4** בצע את ההוראות הפשוטות המופיעות בתצוגת התמונות לביצוע סדרת הבדיקות. חלק מהבדיקות ידווחו לך אם המצלמה עברה את הבדיקה או נכשלו, בעוד שבדיקות אחרות יגרמו למצלמה לבצע פעולה כלשהי, ויהיה עליך לבדוק שפעולה זו בוצעה כראוי. אם יש בדיקות שנכשלו, רשום אותן, כך שתוכל לספק מידע זה כשתפנה לתמיכה של HP. ביצוע סדרת הבדיקות המלאה נמשך מספר דקות בלבד.

**5** כדי לצאת מתוכנית האבחון בכל שלב, פשוט כבה את המצלמה.

## קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודות תמיכה במצלמה הדיגיטלית שלך, לרבות מידע אודות אתר האינטרנט לתמיכה, הסבר לגבי תהליך התמיכה ומספרי טלפון לתמיכה.

## אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)

## אתר HP Photosmart

בקר באתר האינטרנט [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) או [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) לקבלת המידע הבא:

- עצות אודות שימוש יעיל ויצירתי יותר במצלמה
- עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום המוצר שברשותך
- רישום כמנוי לעיתונים, עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות והתראות תמיכה

## תהליך התמיכה

תהליך התמיכה של HP יפעל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

**1 עיין בפרק איתור התקלות במדריך למשתמש זה (ראה בעיות ופתרונות בעמוד 119).**

**2** בקר באתר HP Customer Support Center (מרכז תמיכת הלקוחות של HP) לקבלת תמיכה. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרותך להשיג מידע רב אודות המצלמה הדיגיטלית שלך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה למוצר, מנהלי התקנים ועדכוני תוכנה בכתובת [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)



שירות לקוחות זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית מפושטת, יפנית, קוריאנית. (מידע תמיכה עבור דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

**3** גישה לתמיכה אלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על-ידי כניסה לאתר: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). תקבל מענה אישי מאיש תמיכה משירות הלקוחות של HP. תמיכה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורטות באתר אינטרנט זה.

**4** (לקוחות בארה"ב ובקנדה יכולים לדלג על שלב זה לעבור לשלב 5) פנה לספק HP המקומי שלך. אם במצלמה הדיגיטלית שלך יש בעיית חומרה, קח אותה לספק HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המצלמה הדיגיטלית.

**5** צור קשר עם מרכז תמיכת הלקוחות של HP לקבלת תמיכה טלפונית. אנא בדוק אתר האינטרנט הבא, כדי לבדוק את הפרטים והתנאים לקבלת תמיכה טלפונית במדינה או באזור שלך. [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). כחלק מהמאמצים המתמשכים של HP לשפר את שירות התמיכה בטלפון, אנחנו ממליצים לבדוק בקביעות את אתר האינטרנט של HP, לקבלת מידע חדש אודות השירותים שלנו. אם אין באפשרותך לפתור את הבעיה בעזרת אפשרויות אלה, התקשר ל-HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצלמה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הכן מראש את המידע הבא:

- מספר הדגם של המצלמה הדיגיטלית (בחלקה הקדמי של המצלמה)
- המספר הסידורי של המצלמה הדיגיטלית (בתחתית המצלמה)
- מערכת ההפעלה של המחשב וזיכרון RAM זמין
- גרסת התוכנה של HP (מופיעה על תווית התקליטור)
- ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בבעיה

התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.

תמיכה טלפונית ניתנת בחינם החל מתאריך הרכישה, ולמשך התקופה הנקובה, אלא אם כן צוין אחרת.

משך התמיכה הטלפונית	אזורים
שנה	אירופה
שנה	אמריקה הלטינית
שנה	אסיה פסיפית
30 יום	אפריקה
שנה	ארצות הברית
30 יום	המזרח התיכון
שנה	קנדה

## תמיכה טלפונית חינם

ניתן לקבל תמיכה טלפונית הן במהלך תקופת האחריות והן לאחריה.

לקבלת התמיכה, חייג 09-8304848. שירות התמיכה פועל בין הימים א'-ה', בין השעות 9 בבוקר ועד ל-6 אחה"צ.

## **תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה**

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי תמיכת הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתרי האינטרנט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך:  
**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

**אוסטריה** +43 1 86332 1000  
(בתוך המדינה) 0810-001000

**אוקראינה** +7 (380 44) 4903520 (קייב)

**איחוד נסיכויות ערב** 800 4520 (שיחת חינם בתוך המדינה)

**איטליה** 848 800 87

**אירלנד** 1890 923,902

**אלג'יריה** +213 61 56 45 43

**בחרין** 800 171 (שיחת חינם בתוך המדינה)

**בלגיה** 070 300 005 (הולנדית)

070 300 004 (צרפתית)

**בריטניה** +44 (0)870 010 4320

**גרמניה** +49 (0)180 5652 180 (0.12 יורו לדקה)

**דנמרק** +45 70,202,845

**דרום אפריקה** 086 0001030 (הרפובליקה של דרום אפריקה)  
+27 11 2589301 (מספר בינלאומי)

**הולנד** 0900 2020 165 (0.10 יורו לדקה)

**הונגריה** +36 1 382 1111

**המזרח התיכון** +971 4 366 2020 (מספר בינלאומי)

**הרפובליקה הצ'כית** +420 261307310

**טורקיה** +90 216 579 71 71

**יוון** +30 210 6073603 (מספר בינלאומי)

801 11 22 55 47 (בתוך המדינה)

800 9 2649 (שיחת חינם מקפריסין לאתונה)

**ישראל** +972 (0)9 830 4848

**לוקסמבורג** 900 40 006 (צרפתית)

900 40 007 (גרמנית)

**מערב אפריקה** +351 213 17 63 80

(מדינות דוברות צרפתית בלבד)

**מצרים** +20 2 532 5222

**מרוקו** +212 22 404747

**נורבגיה** +47 815 62 070

**ניגריה** +234 1 3204 999

**סלובקיה** +421 2 50222444

**ספרד** 902 010 059

**ערב הסעודית** 800 897 1444 (שיחת חינם בתוך המדינה)

**פולין** +48 22 5666 000

**פורטוגל** 808 201 492

**פינלנד** +358 (0)203 66 767

**צרפת** +33 (0)892 69 60 22 (0.34 יורו לדקה)

**רומניה** 315 4442 (21) +40

**רוסיה** 095 7973520 +7 (מוסקבה)

+7 812 3467997 (סנט פטרסבורג)

**שוודיה** 77 120 4765 (0) +46

**שוויץ** 0848 672 672 (גרמנית, צרפתית, איטלקית)

בשעות השיא 0.08 פרנק שוויצרי/אחרי שעות השיא 0.04  
פרנק שוויצרי)

**תוניס** 22 12 89 216 +216

## **התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם**

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי תמיכת הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתרי האינטרנט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**אוסטרליה** 8877 8000 (3) +61 או מקומי 8877 8000 (03)

**אינדונזיה** 350 3408 (21) +62

**אקוודור** 999-119+1-800-711-2884 (Andinetel)

1-800-225-528+1800-711-2884 (Pacifitel)

**ארגנטינה** 11-4778-8380 (54) או 0-810-555-5520

**ארה"ב** 474-6836 (800) +1

**ברזיל** 0800-15-7751 או 3747-7799 (11)

**גואטמלה** 1800-999-5105

**ג'מייקה** 1-800-7112884

**הודו** 1 600 447737

הונג קונג SAR +852 2802 4098  
הפיליפינים +63 (2) 867 3551  
הרפובליקה הדומיניקנית 1-800-711-2884  
וייטנאם +84 (0) 8 823 4530  
ונצואלה 0-800-4746-8368  
טייוואן +886 0 800 010055  
טרינידד וטובאגו 1-800-711-2884  
יפן 0570 000 511 (בתוך יפן)  
+81 3 3335 9800 (מחוץ ליפן)  
מלזיה 1 800 805 405  
מקסיקו 01-800-472-6684 או (55)5258-9922  
ניו זילנד +64 (9) 356 6640  
סין +86 (21) 3881 4518  
סינגפור +65 6272 5300  
פנמה 001-800-711-2884  
פרו 0-800-10111  
צ'ילה 800-360-999  
קולומביה 01-800-51-HP-INVENT  
קוסטה ריקה 0-800-011-4114+1-800-711-2884  
קוריאה, רפובליקה +82 1588-3003  
קנדה 1-800-474-6836  
(905-206-4663 מאזור חיגוי מיסיסאוגה מקומי)  
תאילנד +66 (0) 2,353 9000

# נספח א: טיפול בסוללות

המצלמה שלך משתמשת בסוללת lithium ion נטענת  
HP Photosmart R07 אחת עבור מצלמות מסדרת  
HP Photosmart R-series (L1812A).

## נקודות חשובות אודות סוללות

- סוללות נטענות חדשות נשלחות כשהן טעונות למחצה. יש לטעון סוללות lithium ion נטענות טעינה מלאה לפני השימוש הראשון, או אם לא נעשה בהן שימוש למשך יותר מחודשיים.
- אם אינך מתכוון להשתמש במצלמה שלך לאורך תקופות זמן ארוכות (יותר מחודשיים), HP ממליצה להוציא את הסוללות מהמצלמה, אלא אם כן אתה משתמש בסוללה נטענת, ומשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם מתח AC של HP.
- בעת הכנסת הסוללה למצלמה, הקפד תמיד להכניס אותה בהתאם לסימונים בתא הסוללה. אם הסוללה תוכנס בצורה לא נכונה, דלת התא עשויה להיסגר, אך המצלמה לא תפעל.

- אתה עשוי להבחין כי מד הטעינה של הסוללה משתנה לעתים עם אותה הסוללה. זה קורה משום שמצבי הפעלה מסוימים, כגון **Live View** (תצוגה חיה) או הקלטת וידאו, צורכים יותר מתח מאשר מצבים אחרים. צריכה זו תגרום למד טעינת הסוללה לציין כי רמת טעינת הסוללה נמוכה יותר, משום שזמן הפעולה של הסוללה במצבים אלה קצרה יותר. כאשר אתה עובר למצב הדורש פחות מתח, כגון **Playback** (הקרנה חוזרת), מד עוצמת הסוללה עשוי להציג רמה גבוהה יותר, ובכך לציין כי נותר יותר זמן פעולה לסוללה, אם תמשיך במצב הפעלה זה.

## הארכת חיי הסוללות

להלן מספר עצות להארכת חיי הסוללה:

- כבה את תצוגת התמונות והשתמש במקום זאת בעינית, בעת צילום תמונות וידאו. השאר את תצוגת התמונות כבויה בכל פעם שהדבר אפשרי.
- שנה את ההגדרה **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) **בתפריט Setup** (הגדרות) ל-**Live View Off** (תצוגה חיה כבויה), כדי שהמצלמה שלך לא תופעל במצב תצוגה חיה (ראה **תצוגה חיה בעת ההפעלה** בעמוד 104).
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-**Auto Flash** (הבזק אוטומטי), במקום ל-**Flash On** (הבזק פועל) (ראה **הגדרת ההבזק** בעמוד 41).
- השתמש בזום אופטי רק בעת הצורך, כדי לצמצם את הזזת העדשה (ראה **זום אופטי** בעמוד 40).
- צמצם את השימוש במתח כאשר אין צורך בכך. אם אתה צופה שתצלם בממוצע יותר משתי תמונות כל חמש דקות, השאר את המצלמה פועלת כאשר תצוגת התמונות כבויה, במקום לכבות אותה לאחר כל צילום. פעולה זו מקטינה את מספר הפעמים שבהן יש להוציא ולהכניס את העדשה.



- השתמש במתאם מתח AC של HP או בתחנת עגינה HP Photosmart R-series כאשר תפעיל את המצלמה למשך פרקי זמן ארוכים, כגון בעת העברת תמונות למחשב או בעת הדפסה.

## **אמצעי זהירות לשימוש בסוללות Lithium Ion**

- אל תשליך את הסוללה לאש ואל תחמם אותה.
- אל תחבר את הקוטב החיובי ואת הקוטב השלילי של הסוללה, האחד לשני, באמצעות חפצים מתכתיים (כגון חוט מתכת).
- אל תישא או תאחסן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתכתיים אחרים. אחסון סוללות lithium ion עם מטבעות מסוכנת במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגיעה, אל תפיל סוללה זו לתוך כיס מלא מטבעות.
- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להכות בסוללה בפטיש, לדרוך על הסוללה, או לגרום לה למכות או לזעזועים חזקים אחרים.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למי מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין תפרק את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יינזקו, עשויים לגרום לסוללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתלקח.
- הפסק להשתמש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינתה, או בעת אחסונה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חמה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראית לא תקינה בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסוללה דולפת והנוזל נכנס לעין, אל תשפשף את העין. שטוף את האזור היטב במים ופנה מיד לקבלת סיוע רפואי. אם לא יתקבל טיפול רפואי, נוזל הסוללה עלול לגרום לנזק לעין.

# ביצועי הסוללה

הטבלה הבאה מראה כיצד סוללת ה-lithium ion הנטענת HP Photosmart R07 פועלת בסוגים שונים של תרחישי שימוש:

סוג שימוש	ביצועים
חסכוני ביותר (יותר מ-30 תמונות לחודש)	טוב
חסכוני ביותר (פחות מ-30 תמונות לחודש)	טוב
שימוש מרובה בהבזק, תמונות תכופות	טוב
שימוש מאסיבי בוידאו	טוב
שימוש רב בתצוגה חיה	טוב
חיי סוללה כוללים	טוב
שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף	סביר
שימוש לא רציף (ללא עגינה)	סביר
שימוש לא רציף (עם עגינה)	טוב
סוללה נוספת (לאחסון לטווח ארוך)	לא
ניתן לטעון את הסוללה מחדש	כן

בטמפרטורות נמוכות, ביצועי הסוללה עשויים להיות פחות טובים. בתנאים אלה, ייתכן שתוכל להחיות את הסוללה על-ידי חימומה בכיס מיד לפני השימוש. עם זאת, ודא שאין בכיס חפצים מתכתיים שעשויים לגרום לקצר.

# מספר תמונות בהתאם לטעינת הסוללה

הטבלה הבאה מציגה את מספר התמונות המינימלי, המקסימלי והממוצע שניתן לצלם תוך שימוש בסוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07.






מספר תמונות מינימלי	מספר תמונות מקסימלי	מספר תמונות ממוצע בשימוש ממוצע
115	260	200

בטבלה לעיל, אנא שים לב לנקודות הבאות:

- מספר התמונות המינימלי מתקבל בשימוש נרחב **בתצוגה חיה** (30 שניות לתמונה) ו**הקרנה חוזרת** (15 שניות לתמונה), ו**הבזק פועל**. 75% מהתמונות עושות שימוש בזום אופטי (בשני הכיוונים). ארבע תמונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות.
- מספר התמונות המקסימלי מתקבל בשימוש מינימלי **בתצוגה חיה** (25% מהתמונות למשך 10 שניות) ו**בהקרנה חוזרת** (4 שניות לתמונה). הבזק משמש ב-25% מהתמונות, זום אופטי (בשני הכיוונים) משמש ב-25% מהתמונות. ארבע תמונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות.
- מספר התמונות הממוצע מתקבל כאשר נעשה שימוש **בתצוגה חיה** ב-50% מהתמונות למשך 15 שניות, ובשימוש **בהקרנה חוזרת** למשך 8 שניות לתמונה. הבזק משמש ב-50% מהתמונות, זום אופטי (בשני הכיוונים) משמש ב-50% מהתמונות. ארבע תמונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות.

## מד הסוללות

ייתכן שרמות הסוללה הבאות יוצגו במסך הסטטוס, במסך **Live View** (תצוגה חיה), במסך **Playback** (הקרנה חוזרת), וכאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת.

סמל	תיאור
	נותרו 100-65 אחוזים מאורך חיי הסוללה.
	נותרו 65-35 אחוזים מאורך חיי הסוללה.
	נותרו 35-10 אחוזים מאורך חיי הסוללה.
	נותרו פחות מ-10 אחוזים מאורך חיי הסוללה. המצלמה תכבה עצמה בקרוב. <b>התצוגה החיה</b> אינה זמינה.
	המצלמה פועלת על מתח AC (ללא סוללה מותקנת).
<b>הנפשת סוללה מתמלאת</b>	המצלמה פועלת על חשמל וטוענת את הסוללה.
	המצלמה סיימה לטעון את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.

**הערה** מד הסוללה מדויק יותר לאחר מספר דקות שימוש. כאשר המצלמה כבויה, הסוללה מתאוששת וייתכן שקריאת המד הראשונית, בעת הפעלת המצלמה, שוב לא תהיה מדויקת כמו הקריאה שתופיע לאחר מספר דקות שימוש.


**הערה** כאשר תוציא את הסוללה מהמצלמה, יישמרו הגדרות התאריך והשעה למשך כ-10 דקות. אם המצלמה נשארת ללא סוללה למשך למעלה מ-10 דקות, השעון נותר מוגדר בשעה ובתאריך האחרונים שבהם היה שימוש במצלמה. ייתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

## טעינה מחדש של סוללת Lithium Ion

ניתן לטעון את סוללת ה-lithium ion הנטענת HP Photosmart R07 במצלמה, כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. כמו כן, ניתן לטעון את סוללת ה-lithium ion באמצעות מטען הסוללות המהיר האופציונלי HP Photosmart או בתא הסוללה הנוספת בתחנת העגינה HP Photosmart R-series. **ראו נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה** בעמוד 161.

בעת שימוש במתאם AC של HP לטעינת הסוללה ובזמן שהמצלמה כבויה, תהבהב הנורית Power/Memory (מתח/זיכרון) בגב המצלמה במהלך הטעינה. בעת שימוש בתחנת העגינה, תהבהב נורית תחנת העגינה. בעת שימוש במטען המהיר, תהיה הנורית במטען המהיר צהובה.

הטבלה הבאה מציגה את משך הזמן הממוצע שלוקח לטעון סוללה שנפרקה לגמרי, בהתאם למיקום שבו נטענת הסוללה. הטבלה גם מציינת את האות שתראה כאשר תסתיים טעינת הסוללה.

היכן נטענת הסוללה	משך זמן טעינה ממוצע	אות לאחר סיום הטעינה
במצלמה, כאשר מתאם המתח AC מחובר, או כאשר המצלמה נמצאת בתחנת העגינה	4-6 שעות	נורית מתח/זיכרון במצלמה (או נורית מתח בתחנת העגינה) מפסיקה להבהב ודולקת ברציפות. בתצוגת התמונות במצלמה, מד הסוללה משתנה ל- 
בתא הסוללה בתחנת העגינה	2.5-3.5 שעות	נורית סוללה נוספת בתחנת העגינה מפסיקה להבהב ומוארת ברציפות
במטען המהיר של HP	שעה אחת או פחות	הנורית במטען המהיר הופכת לירוקה

אם לא תשתמש במצלמה מיד לאחר טעינת הסוללה, מומלץ להשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם AC של HP. המצלמה תשתמש מדי פעם בסוללה, כדי לוודא שהמצלמה מוכנה תמיד לשימוש.

להלן מספר דברים שיש לזכור בעת שימוש בסוללת lithium ion:

- בפעם הראשונה שתשתמש בסוללת lithium ion חדשה, הקפד לטעון אותה במלואה לפני שתשתמש בה במצלמה.
- סוללת lithium ion נפרקת כאשר אינה נמצאת בשימוש, בין אם היא מותקנת במצלמה או לא. אם סוללת lithium ion לא הייתה בשימוש למשך יותר מחודשיים, טען אותה לפני שתשתמש בה שוב. גם אם אינך משתמש בסוללה, מומלץ לטעון אותה כל חצי שנה עד שנה, כדי להאריך את חייה.

- הביצועים של כל הסוללות הנטענות, לרבות lithium ion, ילכו ויירדו במשך הזמן, בייחוד אם הן מאוחסנות ונעשה בהם שימוש בטמפרטורות גבוהות. אם חיי הסוללה התקצרו באופן בלתי נסבל במשך הזמן, החלף את הסוללה בסוללת lithium ion מסוג HP Photosmart R07 עבור מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A).
- המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר עשויים להיות חמים בעת פעולתם ובעת טעינת סוללת lithium ion. זוהי תופעה רגילה.
- ניתן להשאיר סוללת lithium ion במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר למשך זמן בלתי מוגבל, מבלי שייגרם נזק לסוללה, למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר. אחסן תמיד סוללות טעונות במקום קריר.

## אמצעי זהירות לטעינת סוללות Lithium Ion

- אל תטען סוללה אחרת מאשר סוללת HP Photosmart R07 lithium ion במצלמה, בתחנת העגינה או במטען המהיר.
- הכנס את סוללת ה-lithium ion למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר בכיוון הנכון.
- השתמש במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר במקום יבש בלבד.
- אל תטען סוללת lithium ion במקום חם, כגון בקרבת אש או באור שמש ישיר.
- בעת טעינה מחדש של סוללת lithium ion, אין לכסות את המצלמה, את תחנת העגינה, או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר אם נראה כי סוללת ה-lithium ion פגומה.
- אל תפרק את המצלמה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.

- נתק את מתאם המתח AC של HP או את המטען המהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאם המתח או המטען המהיר.
- לאחר שימוש רב, סוללת ה-lithium ion עשויה להתנפח. אם קשה להכניס את הסוללה לתוך המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר, או להוציא אותה מהם, הפסק להשתמש בסוללה והחלף אותה בסוללה חדשה. אנא מחזר את הסוללה הישנה.

## מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

לחיסכון בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכבית אוטומטית אם לא נלחץ לחצן כלשהו במשך 60 שניות, וכיבוי של המצלמה מתבצע לאחר 5 דקות. כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהלחצנים תחזיר אותה לפעולה. אם לא יילחצו לחצנים במצב השינה, תכבה המצלמה לאחר 5 דקות נוספות, אלא אם כן היא מחוברת למחשב, למדפסת או למתאם מתח AC של HP.



# נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה

באפשרותך לרכוש אביזרים נוספים עבור המצלמה שלך.

לקבלת מידע אודות ה-HP R507/R607 ואביזרים תואמים, עבור אל [www.hp.com](http://www.hp.com) (ברחבי העולם)

למידע אודות מקומות לרכישת אביזרים, עבור אל [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (באירופה)

להלן כמה מהאביזרים עבור מצלמה זו:

## • תחנת העגינה

- HP Photosmart R-series  
C8887A



טען את סוללת המצלמה וכן את הסוללה הנוספת במטען הנוסף, כדי שהמצלמה שלך תהיה תמיד מוכנה לפעולה. העבר צילומים בקלות למחשב שלך, שלח דואר אלקטרוני עם צילומים באמצעות **HP Instant Share**, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. חבר את המצלמה אל הטלוויזיה וצפה בתצוגות שקופיות של צילומים בעזרה השלט הרחוק. כולל תחנת עגינה עם מטען נוסף עבור סוללת lithium ion, שלט רחוק, סוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07, גבל שמע/וידאו, כבל USB, ומתאם מתח AC של HP (צפון אמריקה בלבד).

- **ערכת טעינה מהירה HP Photosmart Quick Recharge Kit**  
**עבור מצלמות HP Photosmart R-series - L1810A** (לא זמינה באמריקה הלטינית)

טעינה מחדש מהירה של סוללת ה-lithium ion תוך שעה, וכן הגנה עבור המצלמה HP Photosmart R-series. כולל את כל מה שנחוץ כדי לספק בית רחוק מהבית עבור המצלמה שלך: מטען קל במיוחד, תיק מצלמה, כיס נסיעות, וסוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07.

- **סוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07 עבור מצלמות HP Photosmart R-series - L1812A**

סוללה בעלת קיבולת גבוהה, שאותה ניתן לטעון מאות פעמים.

- **מתאם מתח HP Photosmart 3.3V AC עבור מצלמות HP Photosmart R-series - C8912B** (לא זמין באמריקה הלטינית)

זהו מתאם המתח היחיד הנתמך לשימוש עם מצלמות R-series.

- **תיק משובח של HP Photosmart עבור מצלמות HP Photosmart R-series - L1811A**


הגן על המצלמה HP Photosmart R-series באמצעות תיק עור מרופד זה. התיק, המעוצב כך שיתאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל סוגר מגנטי לגישה קלה, כיס לאחסון כרטיסי זיכרון, סוללות נוספות ועוד.

- **[www.caseonline.com](http://www.caseonline.com)** (צפון אמריקה בלבד) - עבור אל **[www.caseonline.com](http://www.caseonline.com)** כדי לתכנן תיק מותאם אישית, שיתאים למצלמת HP Photosmart R-series שברשותך. בחר סגנון, את סוג החומר ואת הצבע של תיק המצלמה שלך.

# נספח ג: מפרטים

מאפיין	תיאור
רזולוציה	<p>תמונות סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.23 MP (2,408 על 1,758) ספירת פיקסלים כוללת</li> <li>• 4.05 MP (2,302 על 1,744) ספירת פיקסלים אפקטיביים</li> </ul> <p>קטעי וידאו:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 288 על 216 ספירת פיקסלים כוללת</li> </ul>
חיישן	CCD אלכסוני 7.2 מ"מ (סוג 1/2.5 אינץ', פורמט 4:3)
עומק צבע	36 bit (12 ביטים על 3 צבעים)
עדשה	<p>אורך מוקד:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• רחב - 5.8 מ"מ</li> <li>• טלפוטו - 17.4 מ"מ</li> <li>• 35 מ"מ שווה בערך ל-105-35 מ"מ</li> </ul> <p>מספר F:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• רוחב - f/2.6 עד f/4.3</li> <li>• טלפוטו - f/4.8 עד f/7.6</li> </ul>
הברגות מצלמה	ללא
עינית	עינית אופטית מסוג זום תמונה אמיתי, הגדלה 3x, ללא התאמת דיופטרים
זום	זום אופטי 3x, זום דיגיטלי א'ל

מאפיין	תיאור
מיקוד	<p>מיקוד אוטומטי TTL. הגדרות מיקוד:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal</b> (רגיל) (ברירת מחדל) - טווח מיקוד אוטומטי של 40 ס"מ (16 אינץ') עד אינסוף</li> <li>• <b>Macro</b> (מאקרו) - טווח מיקוד אוטומטי של 18 ס"מ עד 50 ס"מ (7 אינץ' עד 20 אינץ') בכל מצבי הזום</li> <li>• <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו) - 6 ס"מ עד 25 ס"מ (2.5 אינץ' עד 10 אינץ')</li> <li>• הגדרות מיקוד: <b>Normal Focus</b> (מיקוד רגיל) (ברירת מחדל), <b>Macro</b> (מאקרו), <b>Super Macro</b> (סופר מאקרו)</li> </ul>
מהירות תריס	1/2000 עד 16 שניות
חיבור חצובה	כן
הבזק מובנה	כן, זמן טעינה ממוצע של 2.5 שניות
הבזק חיצוני	לא
הגדרות הבזק	<p><b>Flash Off</b> (הבזק כבוי), <b>Auto Flash</b> (הבזק אוטומטי) (ברירת מחדל), <b>Red-Eye</b> (עיניים אדומות), <b>Flash On</b> (הבזק פועל), <b>Night</b> (לילה).</p>
תצוגת תמונות	<p>מטריצה של צבעים פעילים בגודל 1.5 אינץ', 120,480 פיקסלים (502 על 240)</p>

מאפיין	תיאור
<p><b>אחסון</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• זיכרון Flash בנפח 32 MB עם כ-27 MB לאחסון תמונות.</li> <li>• חריץ לכרטיס זיכרון</li> <li>• מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג Secure Digital (SD) ובכרטיסי זיכרון מסוג MultiMediaCard (MMC) של 8 MB או יותר. רק כרטיסי MMC שנבדקו ונמצאו תואמים למפרטי MultiMediaCard נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC או על אריזתם מופיע הלוגו  MultiMediaCard</li> <li>• מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, מאחר שקצב הקריאה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC.</li> <li>• מצלמה זו עשויה לתמוך בכרטיסי זיכרון של עד 2 GB, אם כי HP בדקה רק כרטיסים של עד 512 MB. כרטיסים בעלי קיבולת של יותר מ-2 GB לא יפעלו. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה.</li> <li>• מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון תלוי בהגדרות <b>Image Quality</b> (איכות התמונה) (ראה <b>קיבולת זיכרון</b> בעמ' 169).</li> </ul>	
<p><b>אפשרויות לכידת תמונה</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still</b> (תמונת סטילס) (ברירת מחדל)</li> <li>• <b>Self-Timer</b> (קוצב זמן עצמי) - צילום תמונה או קטע וידאו מתבצעים לאחר השהיה של 10 שניות</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 shots</b> (קוצב זמן - 2 צילומים) - צילום תמונה מתבצע לאחר השהיה של 10 שניות, ולאחר 3 שניות מצולמת תמונה שנייה וידאו בודד מצולם לאחר השהיה של 10 שניות.</li> <li>• <b>Burst</b> - המצלמה מצלמת 5 תמונות ברצף במהירות המרבית האפשרית, עד שהמאגר מלא</li> <li>• <b>Video</b> (וידאו) - 24 מסגרות בשנייה (כולל שמע) עד שנגמר הזיכרון במצלמה</li> </ul>	

מאפיין	תיאור
לכידת קול	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still pictures</b> (תמונות סטילס) - ניתן להקליט 60 שניות לכל היותר</li> <li>• <b>Burst</b> (מתפרץ) - לכידת שמע אינה זמינה</li> <li>• <b>Video clips</b> (סרטוני וידאו) - שמע מוקלט באופן אוטומטי</li> </ul>
מצבי צילום	<b>Auto</b> (אוטומטי) (ברירת מחדל), <b>Action</b> (פעולה), <b>Landscape</b> (נוף), <b>Portrait</b> (דיוקן), <b>Beach/Snow</b> (חוף/שלג), <b>Sunset</b> (שקיעה), <b>Aperture Priority</b> (עדיפות למפתח), <b>Panorama</b> (פנורמה)
הגדרות איכות תמונה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4MP</b> ★★★</li> <li>• <b>4MP</b> ★★ (ברירת מחדל)</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• הגדרות <b>Custom</b> (מותאמת אישית) עבור איכות תמונה (רזולוציה ודחיסה)</li> </ul>
הגדרות פיצוי חשיפה	ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-3.0 EV עד +3.0 EV, במרווחים של 1/3 EV.
הגדרות איזון לבן	<b>Auto</b> (אוטומטי) (ברירת מחדל), <b>Sun</b> (שמש), <b>Shade</b> (צל), <b>Tungsten</b> (טונגסטן), <b>Fluorescent</b> (פלורסנט), <b>Manual</b> (ידני)
הגדרות מדידת חשיפה אוטומטית	<b>Average</b> (ממוצע), <b>Center-Weighted</b> (ממוקדת) (ברירת מחדל), <b>Spot</b> (נקודה)
הגדרות מהירות ISO	<b>Auto</b> (אוטומטי) (ברירת מחדל), 100, 200, 400
הגדרות תאורה מותאמת	<b>Off</b> (כבוי) (ברירת מחדל), <b>Low</b> (נמוך), <b>High</b> (גבוה)
הגדרות צבע	<b>Full Color</b> (צבע מלא) (ברירת מחדל), <b>Black &amp; White</b> (שחור לבן), <b>Sepia</b>

מאפיין	תיאור
הגדרות רוויה	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדרות חדות	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדרות הטבעת תאריך ושעה	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)
הגדלת הקרנה חוזרת	הגדלת תמונה עד 130x בתצוגת התמונות
תבנית דחיסה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) לתמונות סטילס</li> <li>• MPEG1 לקטעי וידאו</li> </ul>
ממשקים	<ul style="list-style-type: none"> <li>• שקע USB Mini-AB; מאפשר חיבור USB A) עד Mini-B) למחשב או ל-USB (Mini-A ל-B), למדפסות מסוימות (מדפסות HP Photosmart או מדפסות תואמות PictBridge בלבד)</li> <li>• כניסת DC של 3.3 Vdc ב-2,500 mA</li> <li>• תחנת עגינה HP Photosmart R-series</li> </ul>
חיישן מצב מצלמה	כן
תקנים	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP transfer (15740)</li> <li>• MSDC transfer</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• PictBridge 1.0</li> <li>• USB 2.0</li> </ul>

מאפיין	תיאור
<b>חשמל</b>	<p>צריכת חשמל רגילה: 2.3 וואט (עם צג LCD פועל).  צריכת חשמל מרבית של 4 וואט.  מקורות המתח כוללים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• סוללת HP Photosmart R07 lithium ion  נטענת אחת עבור מצלמות  HP Photosmart R-series (L1812A). ניתן לטעון  מחדש סוללה נטענת באמצעות מתאם מתח AC  של HP או באמצעות תחנת עגינה אופציונלית  HP Photosmart R-series.</li> <li>• מתאם מתח AC של HP (2,500 mA, 3.3 Vdc, 8.25 W)</li> <li>• תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series</li> </ul> <p>טעינה בתוך המצלמה עם מתאם מתח AC של HP או  תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series: זמן  טעינה ממוצע: 4-6 שעות.</p>
<b>ממדי גוף חיצוניים</b>	<p>מידות כאשר המצלמה כבויה והעדשה מכונסת:  90 מ"מ (אורך) על 28 מ"מ (רוחב) על 59 מ"מ (גובה)  3.5 אינץ' (אורך) על 1.1 אינץ' (רוחב) על 2.3 אינץ' (גובה)</p>
<b>משקל</b>	<p>132 גרם (0.29 פאונד) ללא סוללה</p>
<b>טווח טמפרטורה</b>	<p>תפעולי:  0° עד 50° צלסיוס (32° עד 122° פרנהייט)  בלחות יחסית של 15% עד 85%</p> <p>אחסון:  -30° עד 65° צלסיוס (-22° עד 149° פרנהייט)  בלחות יחסית של 15% עד 90%</p>
<b>אחריות</b>	<p>אחריות מוגבלת למשך שנה אחת בגיבוי תמיכת  הלקוחות של HP</p>



## קיבולת זיכרון

הטבלה הבאה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות סטילס שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה, כאשר המצלמה מוגדרת עם הגדרות **Image Quality** (איכות תמונה) השונות הזמינות ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

**הערה** לא כל הזיכרון הפנימי, שגודלו 32 MB, זמין, משום שחלקו משמש לפעולות מצלמה פנימיות. כמו כן, גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה או בכרטיס זיכרון אופציונלי ישתנו, בהתאם לתוכן של כל תמונה.

11 תמונות (2.4 MB כל אחת)	★★★ 4MP
22 תמונות (1.2 MB כל אחת)	★★ 4MP (ברירת מחדל)
45 תמונות (600 KB כל אחת)	★★ 2MP
265 תמונות (100 KB כל אחת)	★★ VGA



# נספח ד: מידע אחריות

## הצהרת אחריות מוגבלת של Hewlett-Packard

המצלמה הדיגיטלית HP photosmart R507/R607 עם HP Instant Share מגיעה עם אחריות מוגבלת למשך שנה אחת.

- HP אחראית בפניך, הלקוח משתמש הקצה, שחומרת HP, האביזרים הנלווים, התוכנה והאספקה, יהיו ללא פגמים בחומר ובעבודה לאחר תאריך הרכישה, למשך פרק הזמן הרשום לעיל. אם HP תקבל הודעה אודות פגמים כגון אלה במהלך תקופת האחריות, HP, לפי שיקול דעתה, תתקן או תחליף מוצרים שיוכחו כפגומים. מוצרים חלופיים יהיו חדשים או כמו חדשים. המוצרים שיוחלפו יהיו חדשים או שרמת ביצועם תהיה זהה לזו של מוצרים חדשים.
- HP מתחייבת כי התוכנה של HP לא תפסיק לפעול לאחר תאריך הרכישה למשך הזמן שצוין מעלה, כתוצאה מפגמים בחומרים או באיכות עבודה לא תקינה, כאשר התוכנה תותקן כיאות ותהיה בשימוש. במידה ש-HP תקבל הודעה אודות פגמים כגון אלה במהלך תקופת האחריות, HP תחליף תוכנה שאינה מבצעת את הוראות התכנות כתוצאה מפגמים אלה.
- HP אינה מתחייבת שפעולת מוצרי HP תהיה ללא הפרעות או נקייה משגיאות. אם HP אינה יכולה, בתוך זמן סביר, לתקן או להחליף מוצר כלשהו לפי תנאי האחריות, הלקוח יהיה זכאי להחזר כספי של מחיר הרכישה עם החזרת המוצר.

- מוצרי HP עשויים להכיל מוצרים שעברו ייצור מחדש שווי ערך לחדשים בביצועים או שיתכן שהיו בשימוש מקרי.
- האחריות אינה חלה על פגמים הנובעים (א) מתחזוקה או כיול לא נכונים או לא מתאימים, (ב) מתוכנה, ממשק, חלקים, או אספקה שלא סופקו על ידי HP, (ג) משינוי לא מורשה או שימוש לרעה, (ד) מהפעלה בתנאים החורגים מהמפרט הסביבתי המפורסם עבור המוצר, או (ה) מהכנה או תחזוקה לא ראויים של האתר.
- ככל שהחוק המקומי מתיר זאת, ההתחייבויות המפורטות לעיל הן בלעדיות, ולא יחולו מלבדן כל אחריות או תנאי, בין בכתב ובין בעל-פה, במפורש או במשתמע. חברת HP משוחררת מכל התחייבות או תנאי במשתמע לגבי סחירות, איכות משביעת רצון והתאמה למטרה מסוימת. בארצות, מדינות/אזורים או מחוזות מסוימים אסורות הגבלות על משך אחריות מרומזת, לכן ההגבלה או המניעה לעיל עשויה לא לחול עליך. אחריות זו מספקת לך זכויות חוקיות מסוימות ויתכן שיש לך זכויות נוספות המשתנות ממדינה/אזור למדינה/אזור, מארץ לארץ או ממחוז למחוז.
- האחריות המוגבלת של HP תקפה בכל מדינה/אזור או מיקום שבהם יש ל-HP נוכחות תמיכה עבור מוצר זה ואשר בהם HP שיווקה מוצר זה. רמת שירות האחריות שתקבל עשויה להשתנות בהתאם לסטנדרטים המקומיים. HP לא תשנה את הצורה, ההתאמה או התפקוד של המוצר כדי לגרום לו לפעול במדינה/אזור שבה הוא לא היה מיועד מעולם לפעול מסיבות חוקיות או מסדירות.
- ככל שהחוק המקומי מתיר, השיפויים המוזכרים בכתב אחריות זה הם השיפויים היחידים והבלעדיים. מלבד כפי שצוין לעיל, בשום מקרה HP או ספקיה לא יהיו אחראים לאובדן נתונים או לנזק ישיר, מיוחד, מקרי, תוצאתי (כולל אובדן רווחים או נתונים), או נזק אחר כלשהו, בין אם על בסיס חוזה, עוולה, או אחר. בארצות, מדינות/אזורים או מחוזות מסוימים אסורות הגבלות או מניעות על נזקים מקריים או תוצאתיים, לכן ההגבלה או המניעה לעיל עשויה לא לחול עליך.

- תנאי האחריות הכלולים בהצהרה זו, מלבד עד למידה המותרת בחוק, אינם מונעים, מגבילים או משנים, והם מהווים תוספת לזכויות המחויבות המעוגנות בחוק החלות על מכירת מוצר זה לך.

## השלכת חומרים

מוצר HP זה מכיל את החומרים הבאים העשויים לדרוש טיפול מיוחד בסוף חייהם:

- סוללה נטענת lithium ion
- עופרת בחומר ההלחמה ובחלק מהמוליכים לרכיבים

השלכת חומרים אלה עשויה להיות מוגבלת על ידי תנאים סביבתיים. למידע על השלכה או מחזור, צור קשר עם הרשויות המקומיות או עם EIA Electronic Industries Alliance ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)).

## אמצעי בטיחות

- כדי להימנע מסכנת שוק חשמלי, אל תפתח את מארז המצלמה ואל תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. פנה אל מרכז שירות מורשה של HP לתיקון.
- שמור על המצלמה יבשה. חשיפת המצלמה לרטיבות עלולה לגרום לתקלה.
- אם תחדור רטיבות למצלמה, הפסק להשתמש במצלמה מיד. תן למצלמה להתייבש לגמרי לפני שתפעיל אותה שוב.
- בעת השלכת סוללות, פעל לפי הוראות המחזור וההשלכה של יצרן הסוללה, או לפי ההנחיות המומלצות באזורך; אל תשרוף או תנקב את הסוללות.

- ניתן לטעון סוללת lithium ion נטענת במצלמה, כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. השתמש אך ורק במתאם מתח AC או בתחנת עגינה למצלמה שאושרו על-ידי HP עבור המצלמה. שימוש במתאם מתח AC או בתחנת עגינה למצלמה שלא אושרו עלול לגרום נזק למצלמה או לגרום למצב לא בטוח. שימוש כזה גם יגרור ביטול של האחריות.

## C

Camera Sounds (צלילי מצלמה),

הגדרות 104

## D

Date & Time (תאריך ושעה), הגדרה

105, 18

## H

HP Instant Share

בחירת כל התמונות 92

בחירת תמונות מסוימות 93

הפעלה/כיבוי 86

התאמה אישית של תפריט

86 HP Instant Share

לחצן HP Instant Share 23, 86

שימוש בתפריט

90 HP Instant Share

תיאור 11, 85

## M

Magnify (הגדלה)

שימוש 74

שליטה בידית הזום 22

## R

Reset Settings (איפוס הגדרות) 109

## T

Time & Date (שעה ותאריך),

הגדרה 105, 18

## U

USB

הגדרת תצורה 106

מחבר במצלמה 25

## A

אביזרי מצלמה 161

אביזרים עבור מצלמה 161

איזון לבן (White Balance)

הגדרה 57

הגדרת שחזור 58

איכות התמונה (Image Quality)

הגדרה 52

הגדרה מותאמת אישית 55

איפוס מצלמה 112

איתור תקלות 111

אמצעי בטיחות עבור סוללת lithium

153 ion

אתחול

זיכרון פנימי 79

כרטיס זכרון 79

אתר HP 144

## B

בדיקת אבחון 143

בחירת תמונות

להדפסה ישירה 72

ליעדי HP Instant Share 93

ביצועי סוללה 154

בעיות, איתור תקלות 111

הארכת חיי הסוללה 152

הודעות שגיאה במחשב 140

על מצלמה 130

הטבעת תאריך ושעה 67

הכהיית תמונה 51

העברת תמונות לכרטיס זיכרון 108

העברת תמונות למחשב 97

הפחתת עיניים אדומות

הסרת עיניים אדומות 80

תיאור 43

הפחתת רעש, חשיפה ארוכה 47

הפעלה/כיבוי מתח 17

הצגת תמונות 70

הצגת תמונת פנורמה 84

הקלטה

קטעי וידאו 34

קטעי קול 32, 83

הקרנה חוזרת, שימוש ב 70

התקנה

כרטיס זכרון 13

סוללה 14

רצועת יד 12

תוכנה 19, 20

## ז

זום

אופטי 40

דיגיטלי 40

מפרטים 165

עדשות זום, תיאור 22

זום אופטי 40

זום דיגיטלי 40

זיכרון פנימי

אתחול 79

קיבולת תמונות 171

תמונות שנותרו 36

הבהרת התמונה 51

הבזק

הגדרות 41

הגדרת שחזור 42

שימוש 41

תיאור 25

הגדלת תמונות 74

הגדרות

איפוס 109

שחזור תפריט Capture

(לכידה) 15

הגדרות דחיסה, מותאמות אישית 56

הגדרות רזולוציה,

מותאמות אישית 56

הגדרת Manual White Balance

(איזון לבן ידני) 85

הגדרת Normal Focus

(מיקוד רגיל) 83

הגדרת TV Configuration

(תצורת טלוויזיה) 107

הגדרת מיקוד Macro 38

הגדרת מיקוד Super Macro

(סופר מאקרו) 93

הדפסה ישירה

בחירת תמונות 72

הדפסת תמונות מהמצלמה

למדפסת או למחשב 100

הדפסת תמונות

בחירת תמונות להדפסה ישירה 72

ישירות למדפסת 100

שימוש ב-HP Instant Share 85

הודעות

במחשב 140

על מצלמה 130



## ח

חדות (Sharpness)

הגדרה 66

הגדרת שחזור 67

חיבור חצובה, תיאור 26  
חיבורים

USB Mass Storage Device-כ

106 (MSDC) Class

בהתקן Picture Transfer

106 Protocol (PTP)

למדפסת 100

למחשב 97

חיי הסוללה, שימור 152

חלקי המצלמה

גב המצלמה 21

חלקה העליון של המצלמה 24

חלקה הקדמי, הצדדי והתחתון של

המצלמה 25

חשיפה אוטומטית, עקיפה 45

חשיפה ארוכה, הפחתת רעש 47

חשיפת יתר אוטומטית 45

חשיפת יתר של תמונה 51

## ט

טווח

הגדרת מיקוד 38

מיקוד 166

מספר F 165

פיצוי חשיפה 168

טווח מהירות תריס 166

טעינה מחדש של סוללת

157 lithium ion

## כ

כונן קשיח, מצלמה כ 106

כיוול צבעי התמונות 58

כרטיס זיכרון

אתחול 79

דלת במצלמה 26

התקנה 13

סוגים וגדלים נתמכים 167

תמונות שנותרו 36, 72

## ל

לחצן HP Instant Share 86

לחצן Menu/OK (תפריט/אישור),

תיאור 23

לחצן הבזק, תיאור 23

לחצן הדפסה

שימוש 72

תיאור 23

לחצן הקרנה חוזרת, תיאור 23

לחצן וידאו, תיאור 24

לחצן מצב 24

לחצן קוצב זמן עצמי/מתפרץ 23

לחצן תריס

נעילת מיקוד וחשיפה 36

תיאור 24

לחצני חצים בשלט 23

לחצנים במצלמה 21

## מ

מד, סוללה 156

מידת חשיפה אוטומטית

(AE metering)

הגדרה 60

הגדרת שחזור 61

מהירות ISO (ISO Speed)

הגדרה 59

הגדרת שחזור 60

מספר שתמונות שנותרו 36, 72  
 מפרטים 165  
 מפתח, הגדרה 47  
 מצב (דיוקן), הגדרת 46  
 מצב (פעולה), הגדרת 46  
 (תאורה מותאמת), הגדרת 62  
 מצב Aperture Priority  
 (עדיפות מפתח), הגדרת 47  
 מצב Aperture Priority  
 (עדיפות מפתח), הגדרת 47  
 מצב Beach & Snow (חוף ושלג),  
 הגדרת 46  
 מצב Landscape (נוף), הגדרת 46  
 מצב Panorama (פנורמה)  
 הגדרה 47  
 הצגת תמונת פנורמה 84  
 שימוש 48  
 מצב Sunset (שקיעה), הגדרת 47  
 מצב צילום  
 הגדרה 45  
 לחצן 24  
 מצבי המצלמה 26  
 מצלמה  
 איפוס 112  
 בדיקת אבחון עצמי 143  
 הפעלה/כיבוי 17  
 מפרטים 165  
 רכישת אבזרים  
 רכישת נרתיק נשיאה עבור 163  
 מקום שנותר בזיכרון 36, 72  
 מתאם מתח AC  
 חיבור מסך לכבל 15  
 מחבר במצלמה 25  
 רכישה 163  
 מתאם מתח AC של HP  
 חיבור מסך לכבל 15

מחברים  
 USB 52  
 מתאם מתח AC 25  
 תחנת עגינה למצלמה 26  
 מחיקה 79  
 מחיקה במהלך הסקירה 31  
 מחשב Macintosh  
 הגדרת USB במצלמה 106  
 התקנת תוכנה 20  
 מחובר ל- 97  
 מחשב עם מערכת הפעלה  
 Windows  
 התקנת תוכנה 19  
 מחובר ל 97  
 מחשב, חיבור המצלמה ל- 97  
 מידע אחריות 173  
 מיקוד  
 הגדרות 38  
 הגדרת Macro 38  
 הגדרת Normal Focus  
 (מיקוד רגיל) 83  
 הגדרת Super Macro  
 (סופר מאקרו) 93  
 טווח 166  
 נעילה 38  
 עדיפות חיפוש 39  
 רעידת מצלמה 40  
 תוחמים, שימוש 36  
 מיקרופון, תיאור 25  
 מסך הסטטוס 29  
 מסך סיכום של מספר התמונות  
 הכולל 72  
 מסך, חיבור לכבל מתאם מתח AC  
 של HP 15  
 מספר F, הגדרה 47  
 מספר התמונות בזיכרון הפנימי 171

lithium ion סוללת

אמצעי בטיחות 153

טעינה מחדש 157

רכישה 162

סיבוב תמונות 84

ספירת מילים נותרות 36, 72

## ע

עזרה מקוונת עבור אפשרויות תפריט

Capture (לכידה) 15

עזרה מתמיכת לקוחות 144

עזרה עבור אפשרויות תפריט

Capture (לכידה)

עינית

נוריות 21

צלב הכוון 36

שימוש 36

תיאור 21

עצת תמונה, שימוש ב 81

## פ

פיצוי EV (ערך חשיפה)

הגדרה 51

הגדרת שחזור 52

פקדי זום רחוק וזום קירוב 22

פרטי תמונה (Image Info),

שימוש 81

## צ

צבע התמונות

הגדרה 64

הגדרת שחזור 64

צלב הכוון בעינית 36

צלילי מצלמה 104

קוצב זמן

לחצן 23

מחבר במצלמה 25

רכישה 163

מתג כיבוי/הפעלה, תיאור 22

מתג מתח כיבוי/הפעלה, תיאור 22

מתח

הפעלה/כיבוי 17

מפרטים 170

סמלי רמת טעינה 156

מתפרץ

לחצן 23

שימוש 45

## נ

נוריות LED במצלמה

נורית וידאו 21

נורית מיקוד אוטומטי 21

נורית קוצב זמן עצמי 25

נוריות מהבהבות במצלמה 21, 25

נורית וידאו בעינית 21

נורית מיקוד אוטומטי בעינית 21

נרתיק נשיאה למצלמה

## ס

סוללה

ביצועים 154

דלת במצלמה 26

הארכת חיי 152

התקנה 14

טעינה מחדש של lithium ion

157

מד 156

מספר תמונות בטעינה 155

נקודות חשבות אודות

השימוש 151

ערכת טעינה מהירה 162

רכישת lithium ion 162

תוכנת HP Image Zone	נורית 25
תחנת עגינה למצלמה	שימוש 43
מחבר במצלמה	
רכישה 162	<b>ק</b>
תושבת עגינה 12	קטעי וידאו
תיאור 11	הקלטה 34
תמונות	הקרנה חוזרת 70
ISO Speed	קטעי קול
(הגדרת מהירות ISO) 95	הקלטה 32, 83
Share (שיתוף) 58	הקרנה חוזרת 70
גוון צבע 58	קיבולת הזיכרון הפנימי 171
הבהרה 51	קניית אביזרים למצלמה 161
הגדלה 74	
הגדרת AE Metering 60	<b>ר</b>
הגדרת Image Quality	רוויה (Saturation)
(איכות תמונה) 25	הגדרה 65
הגדרת איזון לבן	הגדרת שחזור 65
(White Balance) 75	רכישת אביזרים למצלמה 161
הגדרת איכות תמונה מותאמת	רמקול, תיאור 24
אישית 55	רצועת יד, חיבור למצלמה 12
הגדרת חדות (Sharpness) 66	
הגדרת צבע 64	<b>ש</b>
הגדרת רוויה (Saturation) 56	שימור חיי הסוללה 152
הטבעת תאריך ושעה 67	שיתוף תמונות 85
הכהייה 51	שלט עם לחצני חצים, תיאור 23
העברה ממצלמה למחשב 97	שפה (Language)
הקלטת קטעי קול 32	בחר באתחול בפעם הראשונה 17
הקלטת קטעי קול 32	שנוי הגדרה 108
כהה/בהיר מדי 51	
לצלם 31	<b>ת</b>
מספר שנשאר 36, 72	תבנית דחיסה 169
מספר שנשמר בזיכרון הפנימי 171	תוחמים במסך Live View 36
מצב Panorama (פנורמה) 84	תוכנה
מצבי צילום 45	התקנה 19
סיבוב 84	שימוש במצלמה ללא 113

תפריטי המצלמה	27	שימוש בקוצב זמן	43
תצוגה חיה		תאורה מותאמת	62
לחצן	23	תצוגת תמונות ממוזערות	73
שימוש	35	תמונות ממוזערות	
תצוגה חיה בעת ההפעלה		הצגה	73
(Live View at Power On)		שליטה בידית הזום	22
הגדרה	104	תמונות, צילום	31
תצוגת תמונות		תמיכה במוצר	144
הגדרת		תמיכה טכנית	144
Live View at Power On		תמיכה למשתמשים	144
(תצוגה חיה בעת ההפעלה)		תמיכת לקוחות	144
	104	תפריט	
לחצן Live View	23	Capture (לכידה)	50
מסך הסטטוס	29	HP Instant Share	90
שימוש	35	Setup (הגדרות)	103
תיאור	23	הקרנה חוזרת	75
תת-חשיפה של תמונה	51	סקירה כללית	27
		עזרה	29
		תפריט Capture (לכידה)	
		הגדרות שחזור	51
		עזרה עבור אפשרויות תפריטים	51
		שימוש	50
		תפריט Help (עזרה), שימוש	29
		תוכנת HP Image Zone	
		התקנה	19
		ללא שימוש	113
		תפריט HP Instant Share	
		בחירת כל התמונות	92
		בחירת תמונות מסוימות	93
		הוגדר	86
		התאמה	86
		שימוש	90
		תיאור	91
		תפריט Playback (הקרנה חוזרת),	
		שימוש	75
		תפריט Setup (הגדרות), שימוש	103